



مستشارون سوفييت يرتدون الزي الانفاصي

يقام المعرض بمرور
لبلدية الطائف - جو
اصباحاً إلى اظه

هذا وعلت التوبة بأن الحاجة
ستجبت موضوع مؤسست حجاج
الداخل وسوف تتخذ حياه التوصيات
اللازمة ..
لضمان اداء الفضل خدمة لحجاج
الداخل ..
وعلمت التوبة من مصدر مسؤول
بانه سيمصدر قريبا نظام مؤسست
حجاج الداخل من مجلس الوزراء
واوضح صاحب السمو الامير
سعود بن عبدالحسن بأن مكة المكرمة
والمشاعر المقدسة ستشهد خلال العام

الحادث لم يهز ثقة ضيوف الرحمن في كفاءة أجهزة الأمن السعودية

● بتوجيهات من وزير المعارف :

١٧ مدرسة جديدة بالعاصمة المقدسة والقرى والهجر التابعة لها

**القاضي يعطى مزيداً من الصلاحيات للوكلاء
والمدراء ورؤساء البلديات بالعاصمة المقدسة**

زراعة كليتين لمريض وهريضة بمستشفى الشاطئ

البعث بالانابة السيد عثمان سيك | انا لله وانا اليه راجعون .

- صورة من السجل التجاري
- صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية.
- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
- صورة من شهادة التصنيف في مجال أعمال المبنى



النقد .. والنقاد ..!

عقب المحاضرة التي أقيمت في ابها .. حول مدرسة خالد الفيصل والشعر النبلي أثبت قضية النقد .. والنقاد .. وحديث مداخلات .. بين زعم بوجود نقاد كبار لدينا .. وبين اتهام بقصود النقد .. وتوقع النقد .. وقصودهم .. وعدم قيامهم بدورهم على الوجه الاكمل ..

■ ولقد كنت اميل الى الرأي الآخر .. ولا زلت اشير بأصابع الاتهام وليس بأصبع واحد الى النقد والنقاد لدينا .. وخطو السلحة من الرصد الامين والتقييم لا يطرح من نتاج .. ليف القراء على المستوى الحقيقي لما تزخر به السلحة من عطاءات متفاوتة .. وما تمتلئ به من اسهامات تختلف النظرة والرؤية اليها .. وما يعتبر ذلك من مزايدات ومبالغات .. او احباطات وتعتيم .. وتظليل .. وبين غث وسمين !!

■ ففي يقيني ان هذا الجانب الهام يتطلب وقفة امينة من المخلصين والقادرين على الاسهام ممن يمتلكون أدوات النقد ومؤلفاته .. فالوضع الراهن وغياب النقد .. اتاح للاذيعاء والباحثين عن الشهرة ومضغى سلم الادب اتاح لهم مزاحمة الاصلاء .. والاقترب من الاضواء .. حتى اختلطت الاوراق على البيض .. والى ان يتم الفرز وتحل هذه الاوراق نكون قد فقدنا السيطرة على المنافذ الاعلامية بعدما تتخضم تلك الاسماء .. وتنتهم .. وتتوغل داخل الساحة .. فتكون كالمرض الذي يجب استئصاله بعد استئصاله .. وهذا يتطلب .. جهداً وزمناً .. وقد تشبهت الصورة .. وامتلات القائمة بالجد والجدي والرياء !!

■ ومن خلال رؤيتي الخاصة استطيع ان اقول بان النقد لدينا ثلاث فئات .. فئة تغلب عليها .. السلبية .. وتتحكم فيها الامواء والاغراض الشخصية ..

■ وفئة تتخذ من الدراسات النقدية الجاهزة منطلقاً لممارستها والورقة التي تلوح بها .. وتستخدمها من أجل الظهور بها للحصول على اللقب الادبي .. والفئة الاخيرة تفتقر متفرجة على ما يحدث .. وقد خانتها الشجاعة .. اما من أجل السلامة وعدم الدخول في مهاترات .. كما يدعون .. او لكسب صداقة الجميع على حساب الادب .. وعلى حساب سمعتنا الادبية .. وبغضنا لخصيتي التعريض بالبيض ذكرت عدداً من الاسماء .. وصورة هذه الممارسات التي لا تخفى على فطنة ذوي الالباب والمتابعين .. الذين يدركون بذكائهم بدقة ملاحظاتهم شيئاً من هذا العيب .. وشيئاً من الخوف .. والجبن الذي ران على قلوب البعض .. فاقدمهم دورهم .. ووقف حاجزاً وهدمياً أمام تعرية اولئك .. وإضاف المبدعين .. ودعمهم وتشجيعهم .. وكشف الهراء ونبيذ الفناء ؟! وهذا اقل ما يجب .. ولعل مما يبعث على الالم في النفس ان بعضاً ممن نلتقي بهم .. ويدور الحوار معهم تلمس تلمس لديهم الاستعداد والقدرة .. وامتلاك المصطلحات الانسانية فائنا نجد سجد الفئسا امام عطاء مترهل لكن الدهشة تضرب اطرافها حولنا .. حينما يتصلصون من الكتابة عندما نطلب من اقدمهم ترجمة ذلك الى عمل .. تواصل مع واقع الحياة الثقافية ..

■ تلك مواقف متعددة تعيد إلينا مقولة معاصرة تقول : «بان النقد في عالمنا العربي .. عيارة عن رامية يدعى لكل النقاد .. وان النقد مزاجية !!

■ فاذا كانت المزاجية تلعب دوراً بارزاً في قضية من أهم قضايانا .. ذات العلاقة بالعطاء الانساني فائنا نجد سجد الفئسا امام عطاء مترهل .. عطاء يمتلئ بالشوائب .. لانه لو يوضع تحت مجهر النقد الذي يصهر الاعمال وينقيها .. ويزيل كل ما علق بها .. لتكون صافية ناصعة .. وان تكون النطلقات سليمة .. والاهداف صحيحة .. تسعى لخدمة الامة واحياء تراثها وتواصله .. وتجديده .. وتطويره في ظلال العقيدة والحفاظ على القيم والتقاليد .. والامر التي تحفظ له مقوماته الاساسية .. وتحميه من الانزلاق والتبعية .. والتقليد الاجوف .. فلقد سلمنا تلك الاعاءات .. واكتشفنا مراميها وخباياها .. وضجنا كثيراً من ضحالة فكر بعض الراكضين خلفها .. والمنادين بحكاكة الغير .. لان لنا شخصية مستقلة ..

■ اقنعتم ذلك .. يا اصحاب الرأي الآخر ؟! فلقد انقلتم الايام .. بالانبيارات .. واثارة الغبار .. والادعاءات الجوفاء ..

ومضة الحرف ..!

حللتم همومي على منكب
وهم سواي على منكب
ولا شئت نفسي في الابعدين
افكر فيهم .. وفي الأقرب
الجواهري

العدد ٥٠٠ - ١٤١٠ هـ - الموافق ٦ أغسطس ٢٠٠٩

داخل

العدد

● القصيدة العربية بين الواقع والطموح
● تعقيب على جوهرة العمري وسيدتنا الصحفانة !!!
● نجيب محفوظ من الحارة المصرية الى مشارف العالمية
● لبيل عسيران كتب عن بيروت المرأة والمرأة
● معجم النقد العربي .. نشأته .. وتطويره
● الغنق المبيت بين هتكر وسنلن ..



الندوة الأدبية

ماهر اسبرجي يصدر كل يوم احدى
مجموعات القصص

في الملتقى الثقافي الكبير

خالد الفيصل يفتتح المقر الجديد لنادي ابها الساحة خمسة الاف متر .. والقاعة تستوعب ٥٠٠ شخص

● ابها :

في موقع استراتيجي جميل على الحزام الاخضر يقبع بناء جديد يفيض بالحركة الدائنية .. والوهج المستمر إنه المقر الجديد لنادي ابها الادبي .. الذي تعود ملكيته للنادي .. ويتميز بطابعه المعماري الذي يستمد عناصره من البيئة المحلية ..



محمد عبدالله الحيد

رجال الفكر والادب والاعلام لتبدأ الفعاليات المتنوعة من امسيات ومحاضرات .. وندوات تحت رعاية سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ويتم في ذلك اليوم افتتاح النادي رسمياً ..

ويول رئيس النادي الاستاذ محمد عبدالله الحيد بان الساحة الاعلامية للنادي تقدر بجوالي خمسة الاف متر والصالة التي شرعنا في بنائها سوف تستوعب خمسمائة شخص تقريباً .. كما تقدر التكلفة الاجمالية للمشروع مليوني ريال ..

هذا المقر الجديد انتقل اليه النادي منذ شهرين تقريباً وتم تأثيثه وتجهيزه ايداناً بافتتاحه في اليوم الثاني من شهر صفر القادم حيث الاستعداد للملتقى الثقافي الكبير .. الذي سيمضي له عدد كبير من

د. زاهر الألعي

هذه اللقاءات اثراء للفكر

ابها :
الدكتور زاهر الألعي .. كان أحد حضور المحاضرة بمدرسة خالد الفيصل والشعر النبلي .. التي قامها الاستاذ الشاعر معيض البختيان مساء الاثنين الماضي بصالة الكلية المتوسطة بمدينة ابها ج

وقد شارك الدكتور الاملي في الحوار والنقاش الذي دار في نهاية المحاضرة .. وقد شدته طريقة الطرح والتناول .. واسلوب المحاضر العلمي الذي قدم به محاضراته التي استطاعت اهتمام الحضور .. حيث انشأ على البعد وابدأ اعجابه الشديد بشعر سمو الامير خالد الفيصل وبالشعر ما يتعلق بالجانب الانساني لكن الدكتور تسنى ان ان سموه يفرق هذا المجال بالشعر القصص .. ليكون إضافة واضحة الى الشعر العربي .. كما قال الدكتور بان مثل هذه اللقاءات وهذه النقاشات اثراء للفكر حيث فتحت امام الجميع افقاً رحباً ..

نادي جدة .. وجائزة الملك

انطلاقاً من النادي الادبي الثقافي بجدة بالرسالة الملقاة على عاتقه وحرصاً منه على دعم وتشجيع حركة التأليف والنشر الادبي في مختلف عطاءات الابداع الادبي من شعر وقصة وبرواية وسرود .. يمان النادي عن جائزة الابداع لعام ١٤١٠ هـ احسن كتاب ادبي وفق الشروط التالية ..

١ - ان يكون الكتاب صادراً بين عامي ١٤٠٧ هـ و ١٤٠٨ هـ ..

٢ - ان يكون العمل ابداعياً ..

٣ - ان يكون المؤلف سعودي او (من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي) ..

٤ - سوف تخضع الاعمال المقدمة لتحكيم علمي سرى بتقدير مرموحيه النتائج ..

٥ - يحدد الخامس عشر من شهر رجب ١٤١٠ هـ موعداً نهائياً لتلقى الاعمال التي يتم ترشيحها للجائزة ..

توسل الترشيحات على العنوان التالي :
النادي الادبي الثقافي - صندوق بريد ٥٩١٩ - جدة ٢١٤٢٢

المذكرات السرية لنكسسون

● سوف تقرر دار (سيمين وشوستر) في ربيع العام القادم كتاباً جديداً اعتبرته اشجع عمل نظري وقّله ريتشارد نيكسون ..

في الكتاب سيجري ريتشارد نيكسون الرئيس الاسبق للولايات المتحدة الامريكية اسراراً عن لقاءاته مع شخصيات شهيرة مثل شارل ديغول وموافقي ترونج وايزنهاور وجونسون وتشرشل ..

ويطلق لا اذاعة للترشيحاته سوف يكشف عن (تفاصيل ثلاث مجلدات حتى الان من الحياة الخاصة والعامة لهؤلاء الشخصيات .. هذا هو الكتاب الثامن لنكسسون وسوف يطرح لأول مرة في معرض فرانكفورت الدولي القادم ..

معرض كتب على الرصيف !

● في مدينة ميلانو الإيطالية اقيم معرض كتب فريد من نوعه .. فلال مرة يتم تخصيص معرض لباعة الكتب الجائزين الذين يعرضون كتبهم على ارضة الشوارع واسوار المباني الكبرى ..

اقام المعرض في اكبر ميدان في وسط المدينة وهو ميدان (دومو) وتطله لقاءات بين اشهر المؤلفين الايطاليين والاجانب مع رواد المعرض ..

مؤتمر النقد الأدبي يعقد في الأردن

ويطلق لا اذاعة للترشيحاته سوف يكشف عن (تفاصيل ثلاث مجلدات حتى الان من الحياة الخاصة والعامة لهؤلاء الشخصيات .. هذا هو الكتاب الثامن لنكسسون وسوف يطرح لأول مرة في معرض فرانكفورت الدولي القادم ..



عبد الله البردوني



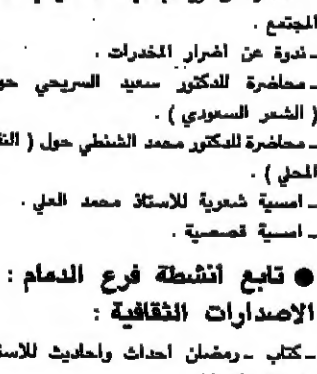
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



عبد الله البردوني

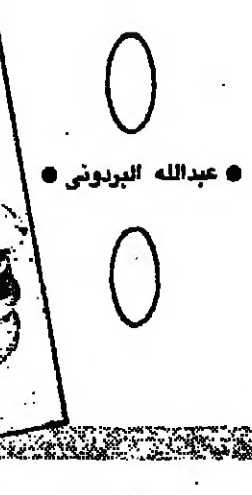


الأنشطة الأدبية بدأت تتحرك!

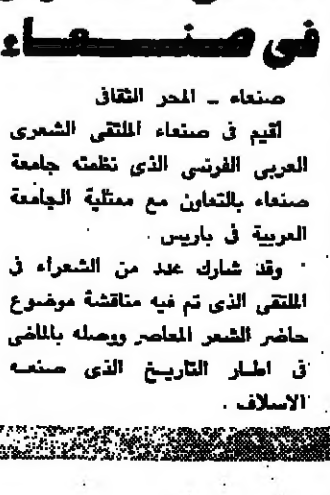
جدة - المحر الثقافي
تقوم الاندية الادبية التي اوقفت انشطتها خلال موسم الصيف بالاعداد لمواصلة برامجها المنبرية خلال الفترة القادمة ..



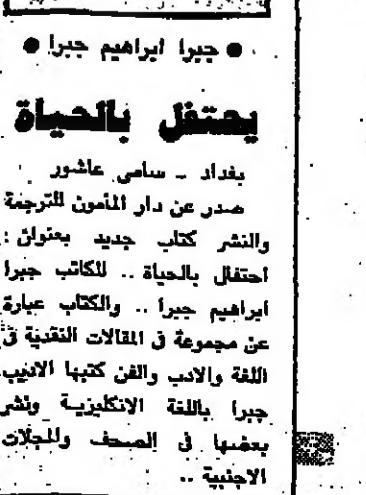
عبد الله البردوني



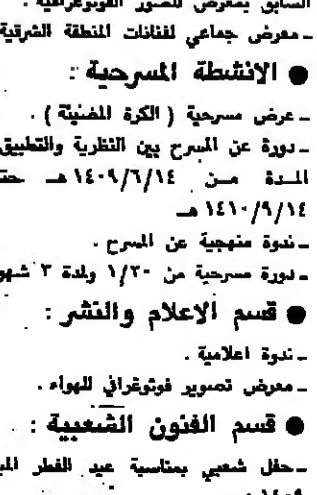
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



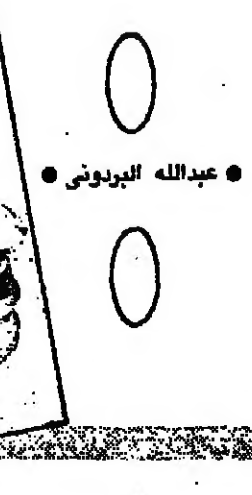
عبد الله البردوني



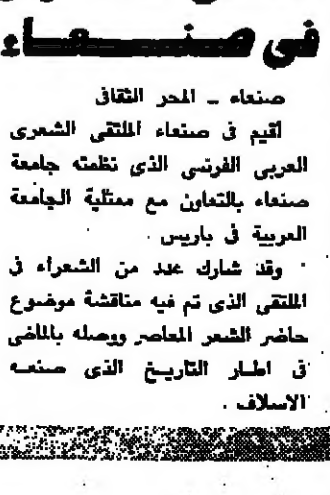
عبد الله البردوني



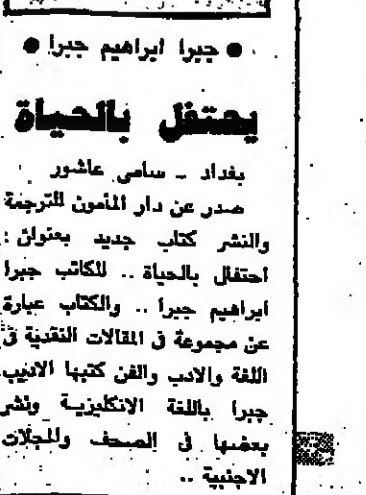
عبد الله البردوني



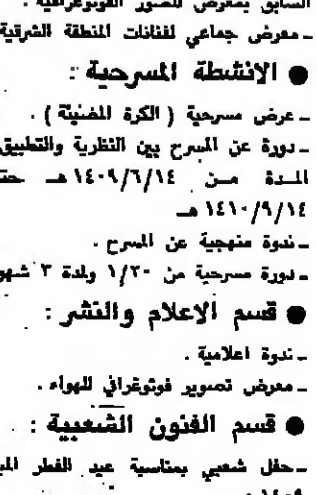
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



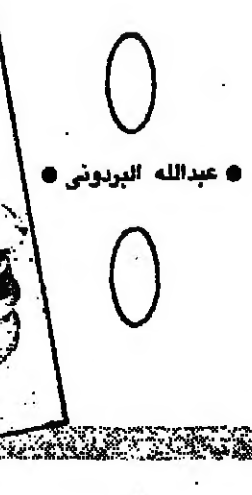
عبد الله البردوني



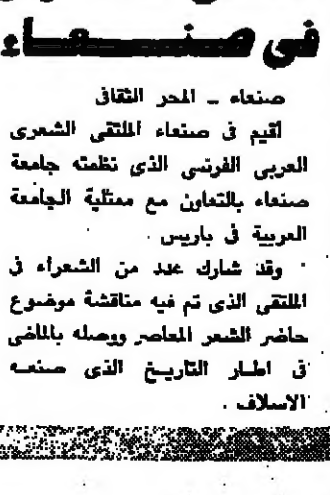
عبد الله البردوني



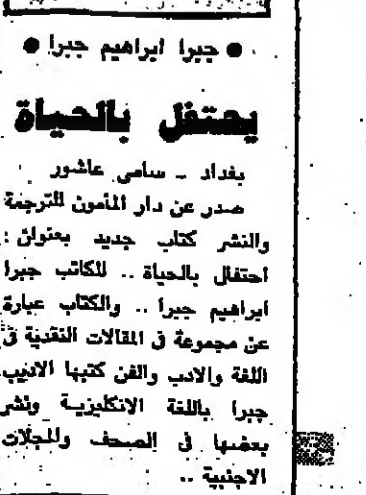
عبد الله البردوني



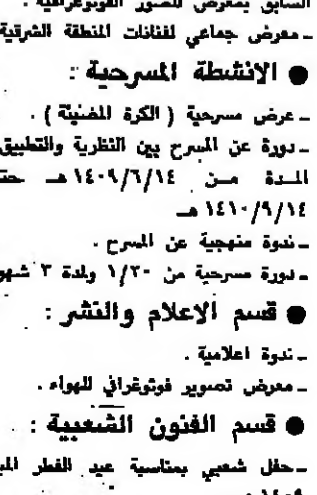
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



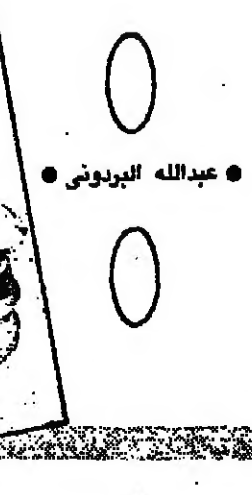
عبد الله البردوني



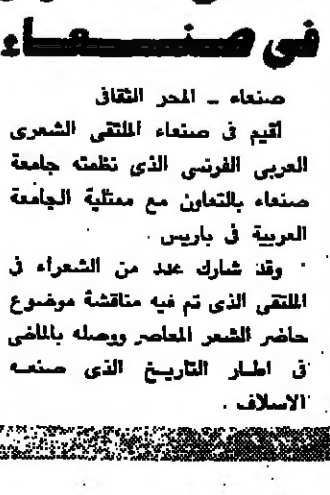
عبد الله البردوني



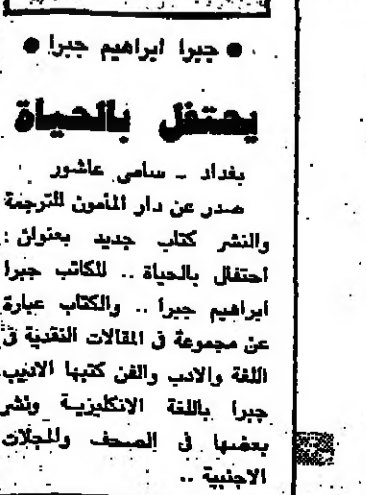
عبد الله البردوني



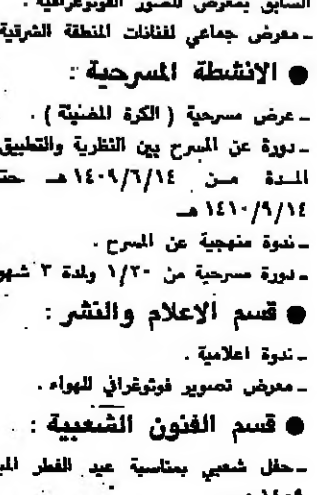
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



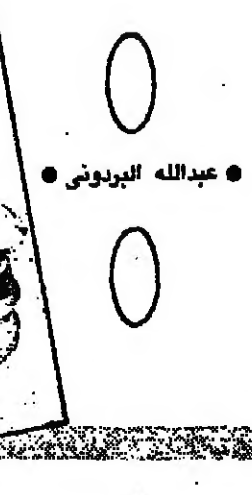
عبد الله البردوني



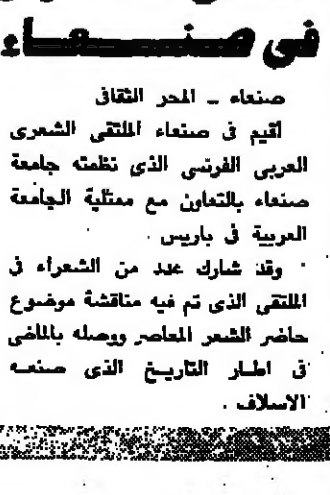
عبد الله البردوني



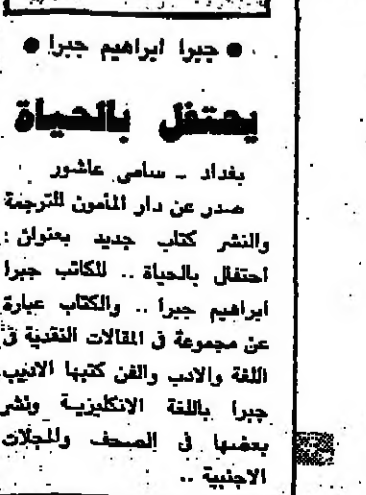
عبد الله البردوني



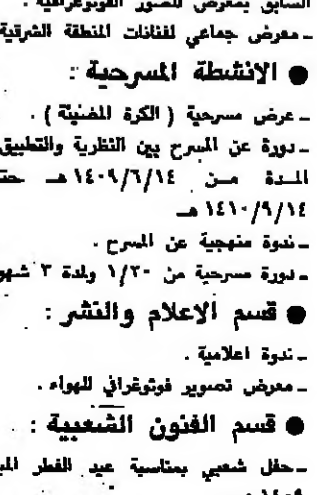
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



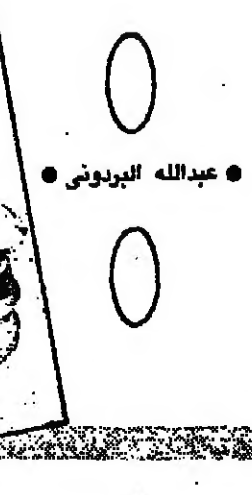
عبد الله البردوني



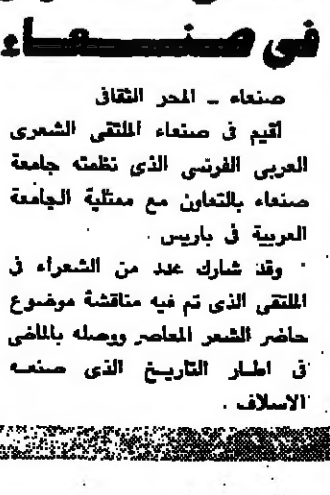
عبد الله البردوني



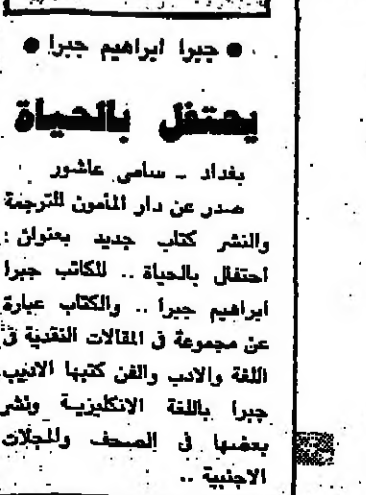
عبد الله البردوني



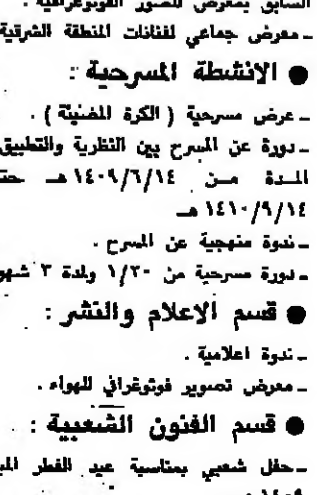
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



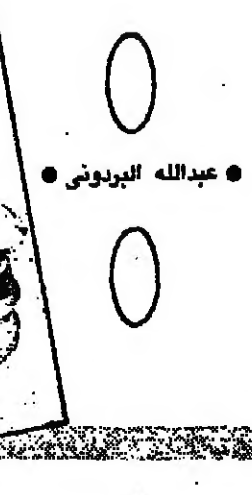
عبد الله البردوني



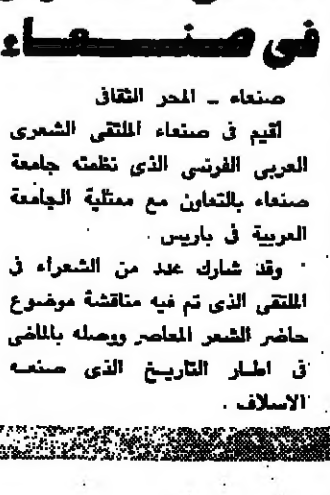
عبد الله البردوني



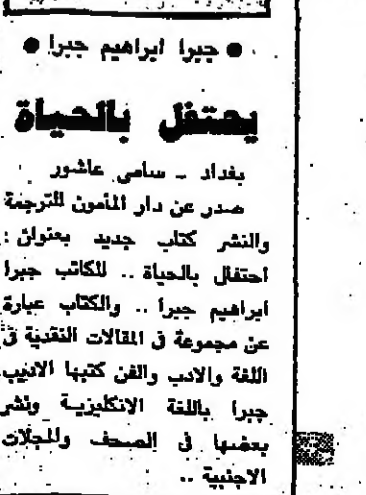
عبد الله البردوني



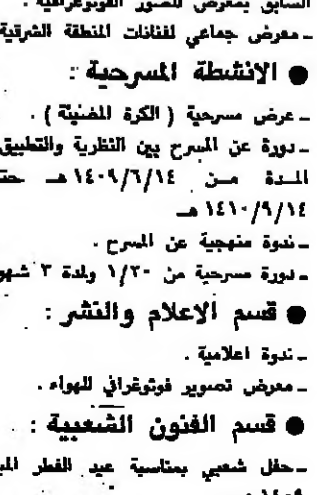
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



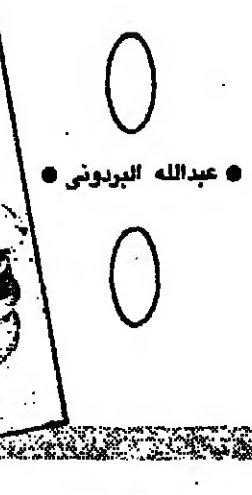
عبد الله البردوني



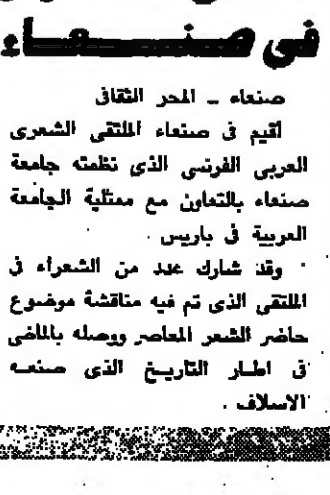
عبد الله البردوني



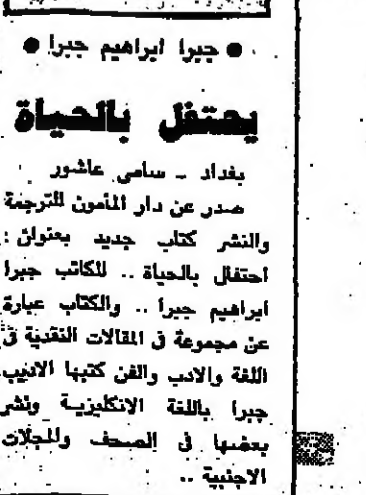
عبد الله البردوني



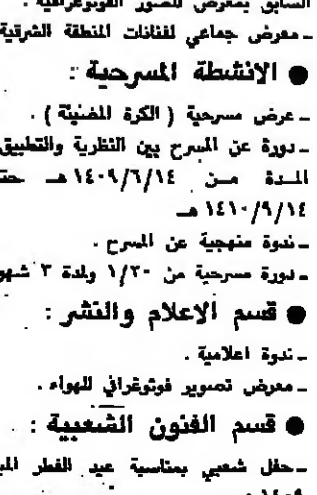
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



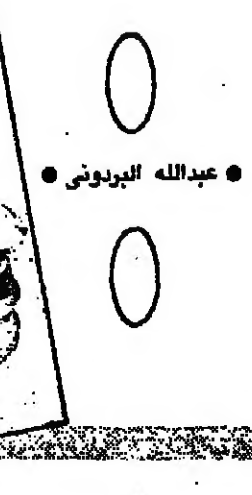
عبد الله البردوني



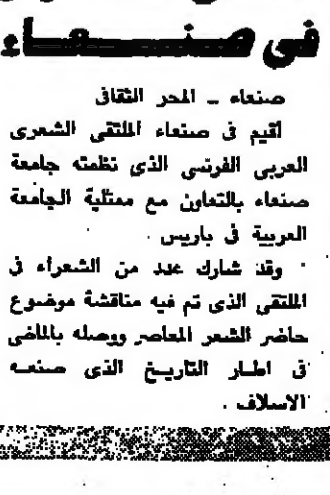
عبد الله البردوني



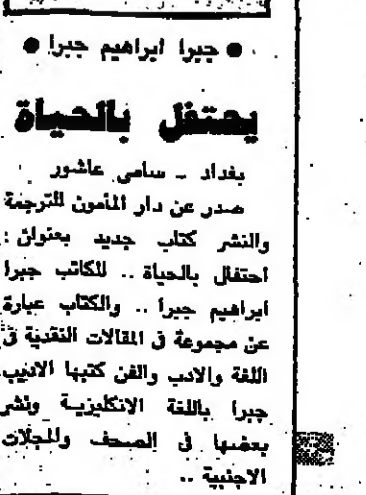
عبد الله البردوني



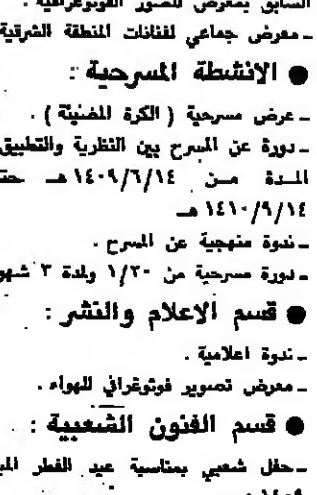
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



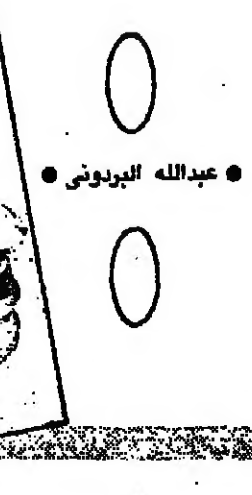
عبد الله البردوني



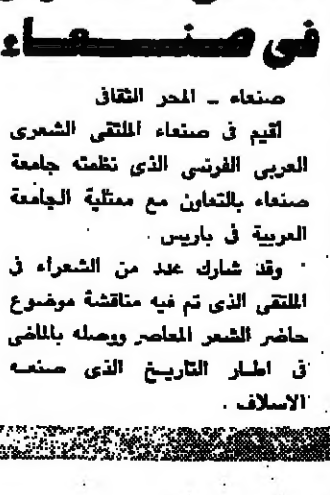
عبد الله البردوني



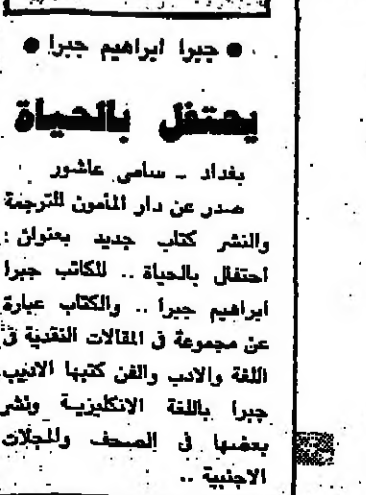
عبد الله البردوني



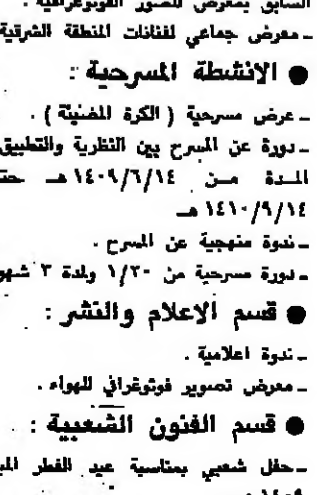
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



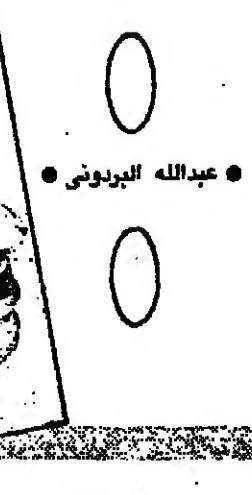
عبد الله البردوني



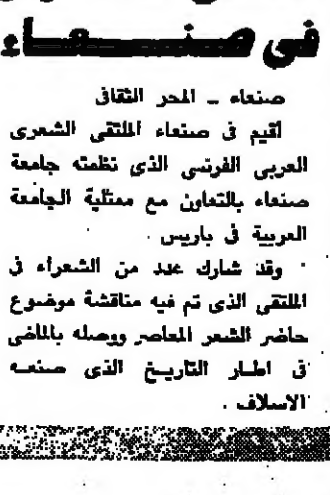
عبد الله البردوني



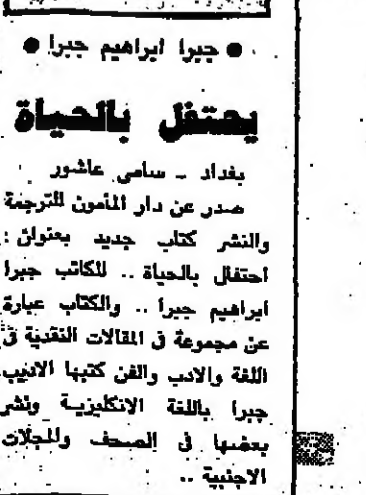
عبد الله البردوني



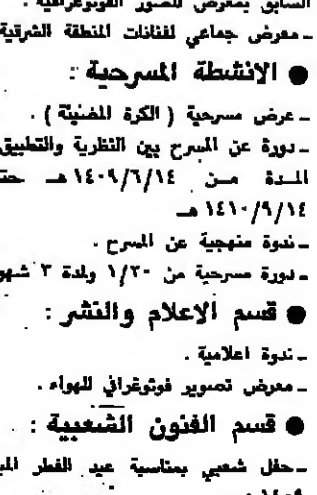
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



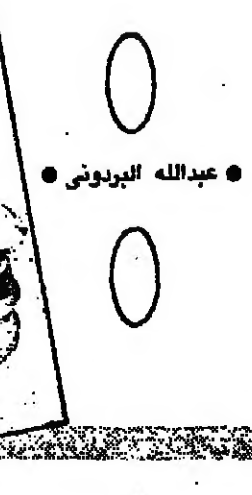
عبد الله البردوني



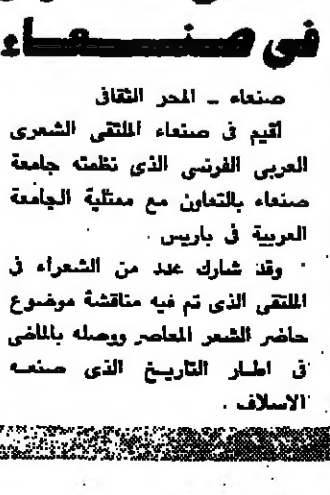
عبد الله البردوني



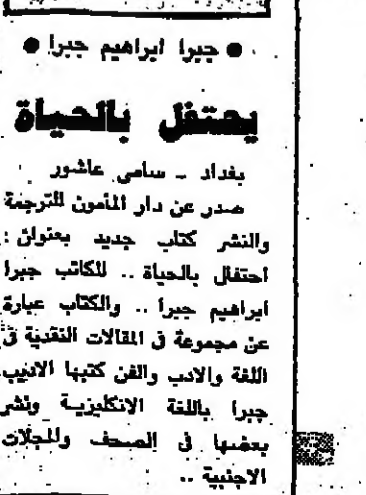
عبد الله البردوني



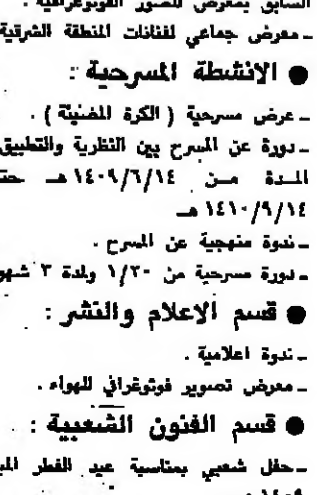
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



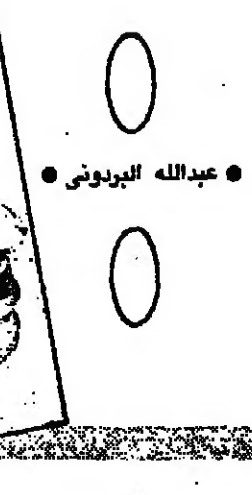
عبد الله البردوني



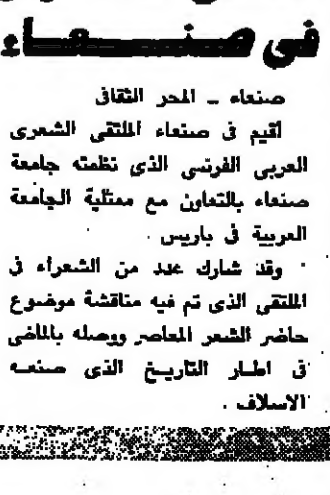
عبد الله البردوني



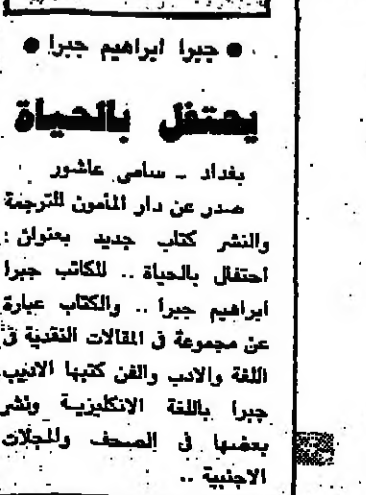
عبد الله البردوني



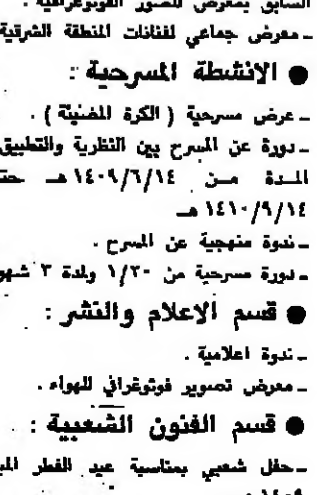
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



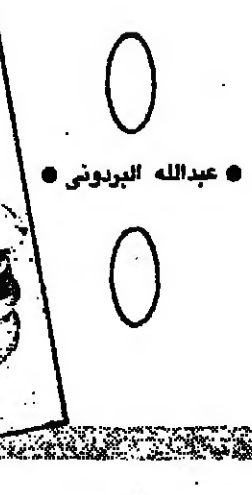
عبد الله البردوني



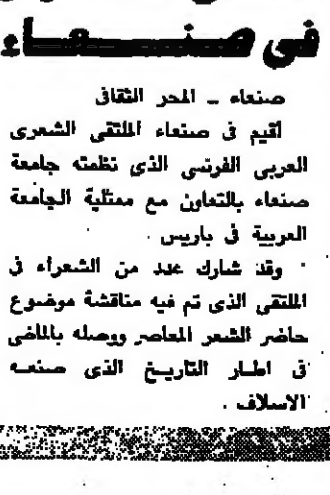
عبد الله البردوني



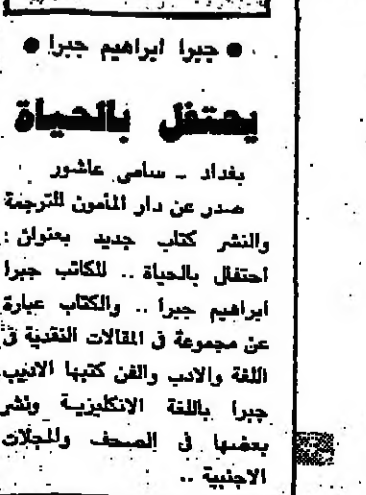
عبد الله البردوني



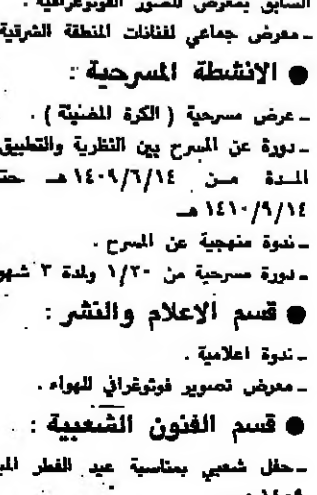
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



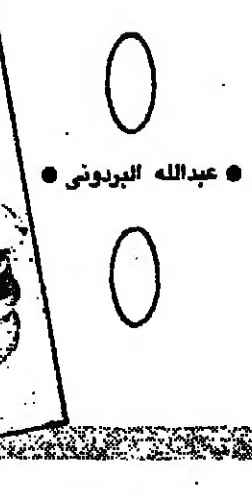
عبد الله البردوني



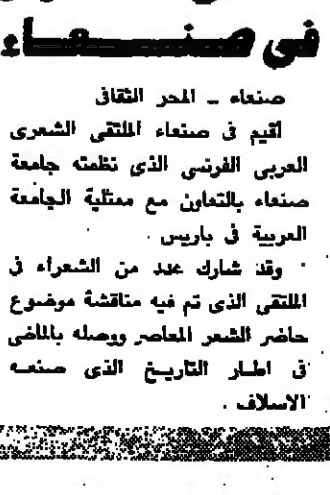
عبد الله البردوني



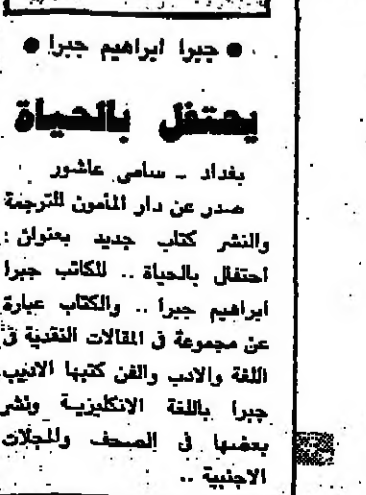
عبد الله البردوني



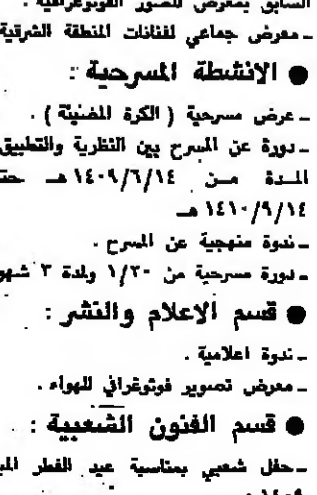
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



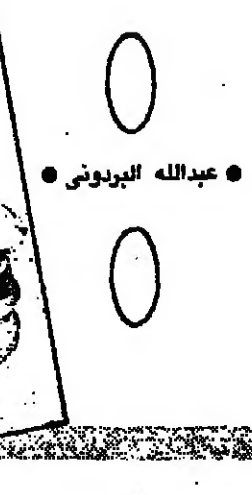
عبد الله البردوني



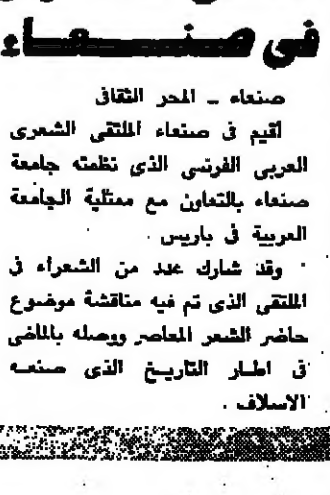
عبد الله البردوني



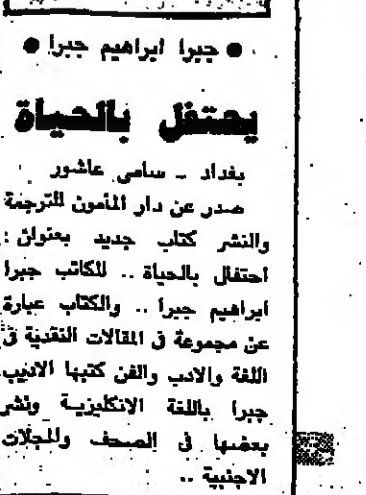
عبد الله البردوني



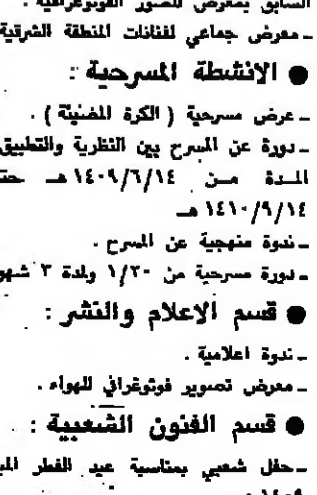
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



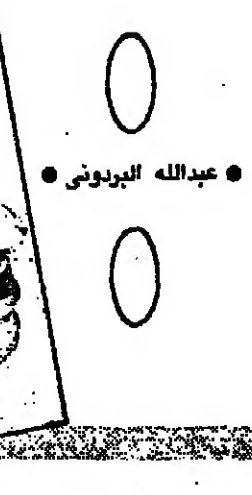
عبد الله البردوني



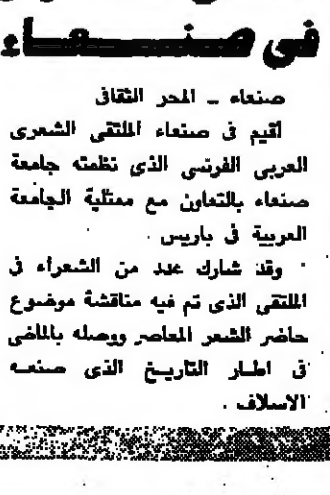
عبد الله البردوني



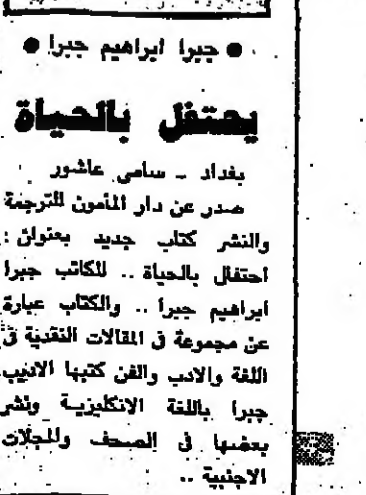
عبد الله البردوني



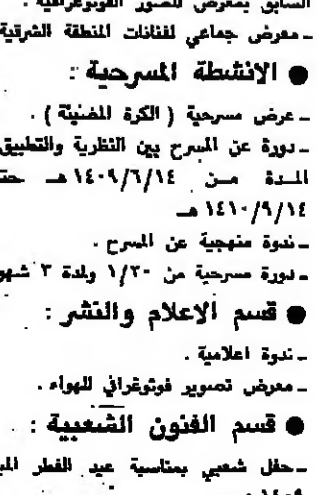
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



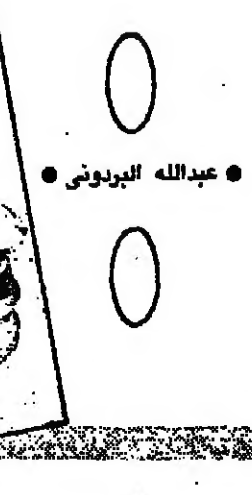
عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



عبد الله البردوني



عبد الله البردوني

السنة الأدبية

نجيب محفوظ

من الحياة المصرية إلى مشرق العالمية

الحلقة
السابعة

بقلم : د.

محمد بن
يوسف



ثم في صيغة «التوبة الإسلامية» - وما من الصفات الأثيرة لدى - ولا مشاحة في ان الضمون المضمّن معنى جدا من ناحية القديرة ومن ناحية الرؤية للرسول والصحابة وأمهات المؤمنين، لقد اسقط شخصياتها المقدسة سلوكيات الحارة الحديثة، وهذه الرواية إصدار قديم ورثة قدم بالغة السوء تكثيره عن عقيدة متأكدة مهما زعم الأنصار ميطور الهتاف بأنها رموز ذات دلالات اجتماعية تحتل أكثر من معنى، وهم يحاولون الآن تزيين البعد القديري، إبعادا لمخاطبة من دائرة الاتهام والادانة التي تلاصقه بسببها.

لقد الفت هذه الرواية في مرحلة الصمت التي توقفت فيها محفوظ من البث الروائي - وبين عامي ١٩٥٢م - ١٩٥٧م، ثم نشرت منجدة من أكبر صحيفة مصرية عام ١٩٥٩م في إصدار الأهرام قرار منع نشرها فهي بنت مرحلة قديمة، ورفض صاحبها -

في المنح المصري الحال المؤيد لكل توجهاته ورواه - ان يبعد نشرها أو يخلص إعادة النظر في قرار الحظر الذي مازال ساريا بقية الشارح الإسلامي قبل غيره، بل إنه أعلن أنها رؤية لمرحلة قد تخطاها ولم يعد ينبغي ما جاء بها وإن بعد فترة الدكتور عمر عبدالرحمن بارتداده بسببها - ان من حقه ان يستأجر إذا أدين بحكم - وهذا كله في صالح محفوظ، يضاف الى ذلك سلوكه الحميد، وعدم امتلاكه لأي حزب خارجي أو داخلي، أو الى مؤسست

مفيدة للإسلام، وينطق بالشهادتين، ولم يصدر منه حاليا ما يقل بمضمون الشهادتين، واعتقد ان هذه سقطة لم تتكرر وإن تكررت.

ولكن هل انصر الامر على «أولاد حارتها»؟ إن القصة لم تتم فصلا، وإن كان ثم تعليق في آخر هذه القصة فهو ان اختيار أعضاء اللجنة لهذه الرواية بالذات كمرجع لتعريف قومه بها بما ينبغي من سوء القصد حقا، ولكنني اعتقد ان الامر مختلف تماما، لأن هذه اللجنة لم يكن لديها اختيارات كثيرة، لأن عددا محددا من روايات محفوظ كان مترجما الى اللغات الأوروبية من بينها هذه الرواية، أما الرواية التي حازت على دراسة منهجية فريدة حقا فهي رواية «زقاق المدق» التي حازت على دراسة عريقة من مستشرق أمريكي، لعالم التي زكّت محفوظ لدى لجنة الجائزة قبل غيرها.



نجيب محفوظ

الفكر العربي أم حدث ثقب أنفي جدار الفكر الغربي ليلسج منه

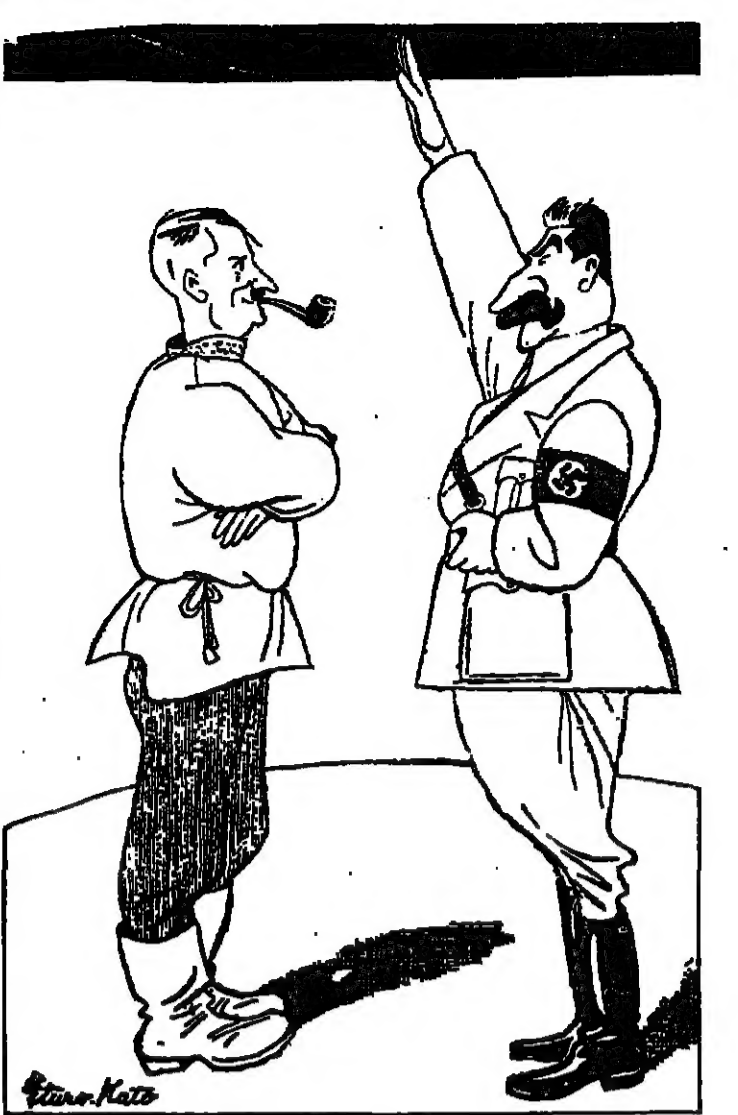
يعتبره الخطأ أو التعتير أو الفساد ولا يمكن ان تسير في ظاهري الدعوة الى نشر «أولاد حارتها» المحظورة في مصر لحسن حظ محفوظ قبل غيره وقد رفض أكثر من مرة ان يدعو الى إعادة نشرها، وكان من الذكاء بحيث أدرك هذا ميكراته لا ما سيحرقه عليه نشرها من متاعب بعد ان تضاعف الوعي الإسلامي لدى الشارع القاري وجمهور المثقفين الذين لم تعد تخدعهم مبررات «التوقيف والحيد الواقعي» للاغارة على مثل الإسلاميه واهامة الفحشاء في المجتمع الإسلامي والانقراض على مثله وتعاليد بدعي الفن والابتكار والمروعة والمذهبية انما لا تقلل حجب الرؤية الإسلامية ولا تجريد العمل الفني من القيم

نرفض حجب الرؤية الإسلامية وتجريد العمل الفني من القيم

مساحة أكثر مما لها، إننا لا يمكن ان تسير في الظاهر الهالك الذي يرى ان محفوظ قد أتى بالكمال فنيا وإسلاميا ولم

وقد فتحت كل الابواب الموصودة امام الفكر العربي ليجتاز كل الاغلق العالمية لقد فتحت كافة الابواب الموصودة امام هذا الفكر وثقيا المسرح العالمي لاستقبال هذا الفكر الحديث والتراثي والمثل الإسلامية لو احسن القيام بهذا وكنا على مستوى الفرحة التي ميّلتها لنا الاقدار، لقد جاهد الفكر الغربي سنتين وستين ليحدث ثقيا في جدار الفكر العربي يلج منه الى هذا العقل الذي يسيطر على مقدرات العصر الحديث فلم يك ينجح في محاولته الا قليل جدا، ولكن ما هي جميع الابواب الموصودة قد فتحت على مصارعها بل هي تنتظر وتدعو وترغب فتنجح محفوظ ليس مجرد رسام او جائزة صافية، بل إنه مجرد بداية انتظارتها طويلا حتى تحلقت، ويمكن ان تلج وجهة نظريا وقصديتنا - التي توجهت وبعيدت طويلا من خلال هذه الابواب المفتحة.

إن هؤلاء الذين ينظرون الى الجائزة بشك وحذر يظنون ذلك - ولهم الحق - بأنه إنما فلان بها من أجل أعماله الحديثة دينيا وسلوكيا مثل «الثلاثية» و«أولاد حارتها» و«زقاق المدق» .. وهي مع عظمتها الفنية حقا ذات رؤية مثقفة في العقيدة أحيانا وفي سلوكيات الأفراد، أحيانا، وخاصة - أولاد حارتها - و«زقاق المدق» .. ويمكن ان يضاف اليها «القاهرة الجديدة» .. ولا تعد الحقيقة اذا قلنا ان كثيرا من سلوكياتها الهائلة في افراءه موجهة في الروايات الأخرى وإذا كنا لا نسير في ظاهري الهالكين لعلنا نلاحظ - مع اعجابنا الشديد - فلا ندعي له الكمال كما يزعم انصاره، بل نرى - كما رأي غيتا - سوءا في أعماله الإبداعية وتكرار لا لزوم له في أعماله بعض أصالة المتأخرة مجرد تكرار لأعمال سابقة تغلر من الإبداع ويغلب عليها النسيطة مثل روايات: «أحفرة الحمر» - «التظلم السري» - «الحب تحت المطر» - «وختمة» آخر إصداراته، بل ان كثيرا من أصالة المشورة بتعريبها العيب والتركيز في الصلابة والتفكير أحيانا، فضلا عما فيها من عيب خفيف وسلوكية لكثرة الشخصيات المتردية وقلة الاسماء في أعماله، مما ينافي الواقعية التي التزم بها وأوشك ان يكون رائعا للجديد وإذا كان هو قد أقام توازنا سلوكيا وإسلاميا في معظم رواياته الا انه قليل بالنسبة للشخصيات الأخرى المتردين والتي احتلت



العناق الميت بين هتلر وستالين

تعتبر معاهدة عدم الاعتداء الروسية - الألمانية التي وقعت يوم ٢٣ أغسطس من عام ١٩٣٩ ميلادية أحد أهم أحداث القرن العشرين، فلولاً هذه المعاهدة المفاجئة المفترقة للعلاقة بين الدولتين شديديتي العداء لكل منهما الأخرى على المستويات السياسية والايدولوجية لم يكن أحد يستطيع ان يقول ان هتلر قد تخلى عنها واعتدى على بولندا في اول سبتمبر عام ١٩٣٩م لتتبع الحرب العالمية الثانية ..

ولما من المؤكد ان المعاهدة أثرت تأثيرا كبيرا على مجرى الصراع بما سمح لألمانيا النازية ان تغزو أوروبا وتسيطر عليها لمدة أربعة سنوات .. والمعاهدة وقع عليها وزير الخارجية السوفييتي مولوتوف ونظيره الألماني هون ريبنتروب .. ولكن كيف نبعت فكرة هذه المعاهدة وكيف تطورت .. هذا هو ما يهدفه الان صحفيان بريطانيان هما انطوني ريد ودايفيد فيشر في كتاب جديد يحمل عنوان «العناق الميت» .. فلما فيه يجمع المؤلفان العلاقة بالوضع والتي جاءت مثيرة لكثيرها العديدة، ثم أخضعا هذه الوثائق للبحث العلمي .. ٨٠٠ صفحة وهو رشيق الأسلوب رغم انه مليء بالأحداث والشخصيات المتضخمة، لكنها أحداث ظلت مجهولة حتى يومنا هذا، وكثير منها لم ينشر من قبل، وربما كان هذا هو السبب في ان الكتاب ليس مملًا في قراءته ..

يعرض الكتاب جميع الأحداث التي وقعت خلال ٢٢ شهرًا كملت فيه المعاهدة سارية المفعول، وهو مكتوب بطريقة، السيناريو، السينمائي حيث تكثر فيه التقلبات والفتلات، ويغلب الكثرة على التعمق في الأحداث التي

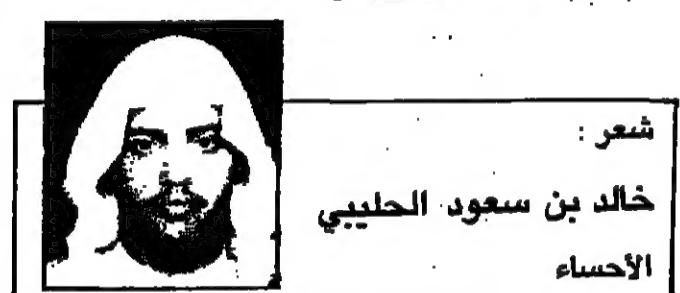
وتجمل من تحريات معجزة الولادة الانتلانية لسكان الدنيا الام الباحثين عن بروتهم والخائفين من احتمال تباين وجه البرلمان وفضاء واحداهم بمجهول امراض مصيرية مستعصية ..

برقة - وتسلط صورة الهاربين من حقيقة الوضع والمعاناة لبشرها اما مستعرا اختلرت له الكاتبة عنوانا اغل ورائي المراكز السياسية العالمية معنية كان الفرنسية، عن سابق اصرار وتصميم لتسليم زخما لهم والتألف الترف والمظاهر الخادمة وتبنت لها ولنا استعانة الهروب من تراكبات ذواتنا التي ترفض حطامها حتى من معاشية اقسى مراحل الحرب ..

● معلومات القصة



عملنا ناصحة



خالد بن سعود الحليبي

خفف لواعج أشواقني بتقريد
رغز دمنار ولا تسام بتقريده
عسى قواذي يسلمو اليوم من رطوا
وخلفوه بلا فجر ولا عيد
يكلم الحزن حتى قيل: ذا فرح
ولو تقريده ادمامم بتقريده
واحس السمع حتى ضج من حرق
جفن تقاريره البليو بتقريده
قالوا: تقو، فقلت: الحب تجريري
وفرقة الخل لا تسيل بتقريده
قالوا: تاسي، وهل ينسى قواذ فتى
اللى إلى الحب طوعا بالقلايد
أهيم في حبه حتى إذا اعتكسرت
ليلاء في خاطري تمتعت ان جودي
جودي لنا لو طيف لا يصاحبه
هم تعهد أحلامى بتكيد
ياويح صبحي إذا غصت حناجرهم
بالمحل جهلا، وهل سال كعمود
أنا الذى يحرق الأحياء في دمه
فليس يسلمو بالآلاف الأنشيد
أنا الذى يلا الحلو الطهور له
قلبا رقيقا، وما لاح كجلمود
أعيش في خافق الدنيا كمنزعة
لو امطرت بالأذى جادت بعنقود
وأزرق الحب في أقى القلوب فلا
أشقى بقسوتها والحب مفضوبدي
إذا وقت من أحيائى معاتبة
وافقت بقلبي بابا غير موصود
ويدفن الخل في صدي سريته
تكاد لو كُتبت بالنفس ان تودي
فلا إخال ضلوعي غمر منفعة
يشوى لظاهى هجر الشمس في البير
فلا أنفارق حتى أراه غدا
يجري سرياً، وأبقى غير محمود
أظل أطوي سواد الليل محترقا
ينار غري، ولا أحظى بتقريده
أسمر في ديب أمالي كفاضية
في كل قلب لها أحلى المواعيد
جعلت من قلبي الصاني مراقه لم
تمنع سفيناً ولم تبخل بموجود
وعشت أجهل لسن القدر سحنه
حتى أقتت بسيف في مفعــــود
لكما ألهم العلياً تسير على
حجر من العزم فوق الحقد ممدود
وليس في مشرق الدنيا مغربها
من يصنع العزم مجدداً غير محمود
أحب زغردة الأيام مفترشا
في سهلها زمر أفرامى وتقريدي
وأعشق البسمة الخضراء في فمها
ولست أجزع في أثوابها السود
لا تشح العيون لبي وهي قسائت
وتستبينني الذى في أعين الضود



الانسان في حمية والانتكاس واعتقها ليل عسيران بعية «الشاة» التي لا تبث عن باخترافها الكثيرة الجمال في ضوئية عالم من الموسيقى والألوان حيث لصوت عاصفة «المستأزله» غف في دغل الفكر الشفاف يرد صداه وشعرا وصفا، يلجم جرح معاناة الانا المظلمة ليقترب براديب اهرامات النفس ويصوح لعات الواسع بفسل الآلام والجروح تنصع تجريرة واعية، تلج من سدما وتعامل بمسؤولية مع الواقع والحقبة والحرب الهامة تتخلل الكتابة، لا لتجديها الى البشر أو تبسم نقطة النهاية لحياتها انما لتبسمها احوال ومفاهيم الماشي الخلسة لتضعها قبل القامة في زمن المظلي الجائحة والصداقة تبقى العصور الفارسي لعمود

الأدبية اللبنانية ليل عسيران .. تكتب عن بيروت المرأة والماراة !!

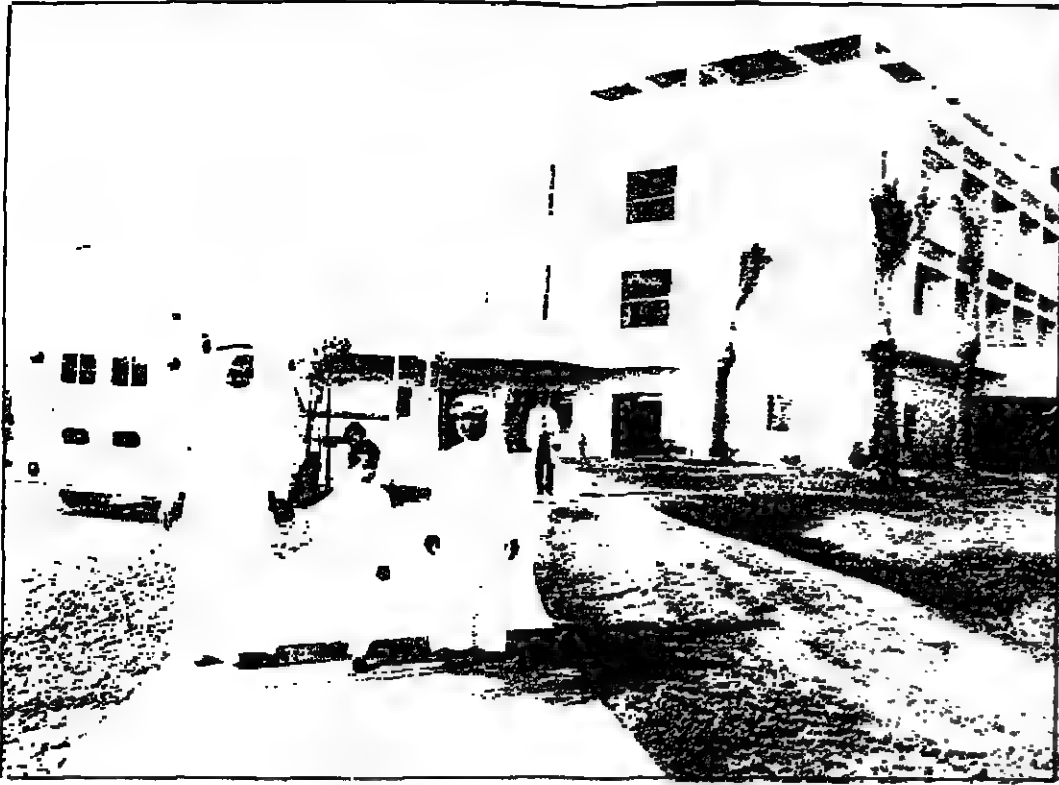
حطام الذات يرفض معاشية اقسى مراحل الحرب !! الصفة يجب توجيهها للزحف نحو الترف الخادع

بيروت ملحق «الثورة»
برقة وتكتف عسرة التفجير الإنساني زحمة عوالم مطبوعة في أحشاء «استراحة» الكاتبة ليل عسيران فطال عمق الرؤى تتسلها خطوط مفاهيم موجهة لتسج منها اودية لا تستر عورات احساسنا المفجوع بحرب تقصدي لها باليصمود المكل لتسجل عبرة الى رفضنا للانقراض او الزحج عن مفاصل مدينة تسرب الى نفوسنا الحيرة حول طبيعة حملها بمختلف الصراعات السرطانية.

وتجمل من تحريات معجزة الولادة الانتلانية لسكان الدنيا الام الباحثين عن بروتهم والخائفين من احتمال تباين وجه البرلمان وفضاء واحداهم بمجهول امراض مصيرية مستعصية ..

برقة - وتسلط صورة الهاربين من حقيقة الوضع والمعاناة لبشرها اما مستعرا اختلرت له الكاتبة عنوانا اغل ورائي المراكز السياسية العالمية معنية كان الفرنسية، عن سابق اصرار وتصميم لتسليم زخما لهم والتألف الترف والمظاهر الخادمة وتبنت لها ولنا استعانة الهروب من تراكبات ذواتنا التي ترفض حطامها حتى من معاشية اقسى مراحل الحرب ..

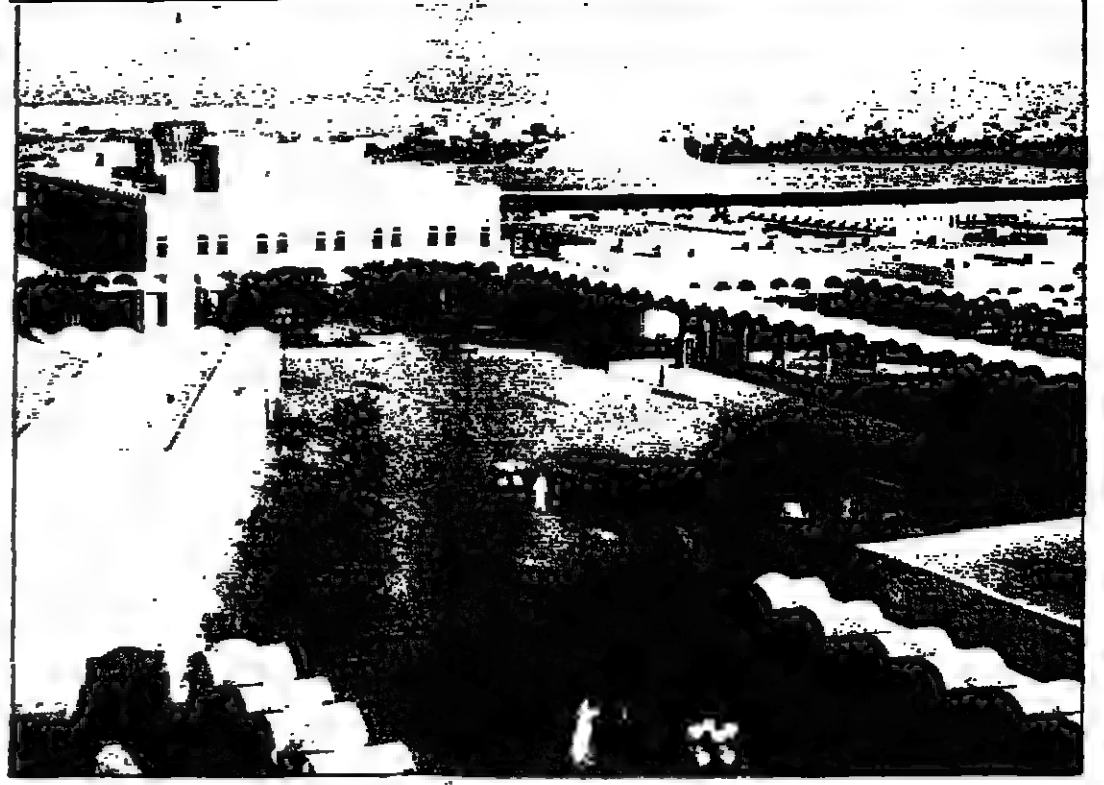
تحقيقات



● المركز الطبي بمدينة ينبع الصناعية وهو في طور الانتهاء



● جسم مركز المدينة المزيج انشأه مستقبلا



● مركز الذروة التجاري بمدينة ينبع الصناعية

■ بعد عشر سنوات من انشاء مدينة ينبع الصناعية «٢»

٩٦٠ ألف طن مئري الانتاج السنوي لشركة ينبع الصناعية للبتر وكماويات

٥٠ مليون قدم مكعب من الايثان يتم تحويلها لمادة الايثلين يوميا

لا شك ان الدعم اللامحدود الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين للمطامح الصناعية بشقيه العلم والصناعة كان حجر الزاوية فيما حققته المصانع الوطنية من انتاجات ملموسة .. حتى أصبحت هذه المصانع تلقى مواقف الدلل والثناء في مختلف المجالات من تلك الشركات الفعالة للكوادر والكفاءات الوطنية الشابة فيما شهدت وشهدته النهضة الصناعية في بلادنا من لطور .. وفيما حققته الشركات الصناعية من دعم .. وفي حقلنا للثقة من هذا الحقل نستعرض نموذجين للشركات الناجحة في مدينة ينبع الصناعية .

شركة ينبع

● شركة ينبع السعودية للبتر وكماويات ببيت، هي إحدى الشركات التابعة لشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وقد انشأت شركة مع موبيل ينبع للبتر وكماويات المحدودة حيث استقرت في اليوم الرابع من شهر جمادى الثاني من عام ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩ أبريل ١٩٨٠ م على الساحل الغربي بمدينة ينبع ويحدها المهبط على الغربي ذلك الميناء العام والبحر السعودي للتقاضي بالشركة وهو من غرة الشبان السعودي الذين يعملون في مجال الصناعات في مدينة ينبع الصناعية عن الشركة فيقول: نظرا لوقع الشركة على الساحل الغربي للمملكة في مدينة ينبع الصناعية فلها مثل فوزها جغرافيا والتنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية. وتكون شركة ينبع من أربعة وحدات انتاج رئيسية حديثة بالإضافة إلى المرافق المساندة وهي:

تحقيق:

عبدالله محمود خوجة

فيها، وتخليص لزوجة زيت الوقود الثقيل لتصبح سيولة.

٢٥٠ ألف برميل يوميا

وتصل الطاقة الانتاجية للمصفاة من مشتقات البترول المنتجة إلى ٢٥٠ ألف برميل يوميا. كما تصل طاقتها الانتاجية إلى ١٣٧ مليون برميل ويشمل انتاج المصفاة ٨٦٠٠٠ برميل من البترول، ٣٨٠٠٠ برميل من زيوت الطائرات الثقيلة، ٦٦٠٠٠ برميل من زيت التشحيم والديزل، ٤٣٠٠٠ برميل من زيت الوقود البحري والزيوت الأخرى، ٧٠٠٠ برميل من غاز البترول المسال والغازات الأخرى.

مع مشرف الانتاج

ولاستكمال منظومتنا من المصفاة نقلنا بملهوس سهل رشاد تقيت مشرف عمليات الانتاج وهو من الكفاءات الوطنية الشابة حيث تخرج من جامعة البترول - قسم هندسة ميكانيكية عام ١٤٠٧ هـ - وهو من مواليد مكة المكرمة.

نود ان نعطينا فكرة موجزة عن مصفاة ينبع للتصدير (مرفأ)

افتتح خادم الحرمين الشريفين للمصفاة في ١٦ ربيع الثاني عام ١٤٠٢ هـ وهي أحد مشروعات ترميم وهي مصفاة لتكرير البترول وتصديره خارج المملكة العربية السعودية، وهي مشروعات بنسبة ٥٠٪ تمويل (سأرا) و ٥٠٪ من الطاقة الانتاجية ٢٥٠ ألف برميل يوميا حسب طاقتها التصميمية، وتنتج احدى انواع الوقود للثلاث والسبورات والحركات الثقيلة والبراخر.

ومنتجات المصفاة كلها تصدر حاليا.

استخدامات البترول ايثلين ومن المنتجات التي يدخل في تركيبها البترول ايثلين: كبريت خزين، المود، المذابة، كبريت المخلات والاكسين، المستخدمة في البلاستيك والحللات التجارية. بالإضافة إلى المنتجات البلاستيكية المصنوعة بطريقة القالب.

اما استخدامات الجلايكول ايثلين فتشمل انتاج خيط البوليستر المستخدم في النسيج، تصنيع المواد المقاومة للحمض والاسفوط في السبورات، صناعة الاقراص والادوية، صناعة الاغذية الخاصة ذات الجودة العالية، كما يستعمل الجلايكول ايثلين كمنظف ومذيب في عدة تركيبات.

كلت في عام ١٣٩٥ هـ وضعت المصفاة الثانية للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترميم، وبعد اعداد الدراسات وقع الاختيار على مدينة ينبع لتقام بها المصفاة الجديدة والتي تعد من أحدث المصانع في العالم. وقد اختيرت مدينة ينبع لتقام بها المصفاة نظرا لوقعها الاستراتيجي المتميز حيث يسهل منها نقل منتجات المصفاة إلى دول أوروبا وأمريكا.

مصفاة ينبع «مرفأ» كلفت في عام ١٣٩٥ هـ وضعت المصفاة الثانية للمؤسسة العامة للبترول والمعادن بترميم، وبعد اعداد الدراسات وقع الاختيار على مدينة ينبع لتقام بها المصفاة الجديدة والتي تعد من أحدث المصانع في العالم. وقد اختيرت مدينة ينبع لتقام بها المصفاة نظرا لوقعها الاستراتيجي المتميز حيث يسهل منها نقل منتجات المصفاة إلى دول أوروبا وأمريكا.

وحدة الانتاج وتشمل عمليات المعالجة البترولية في وحدات تكرير المصفاة في تهيئة الناقلات لرفع نسبة الايثان وتكسير السوائل الثقيلة بالحقل الكيميائي وتكون هذه الوحدات من وحدة تقطير البترول، وحدة الاثلة، وحدة التقطير البترولي المستمر، وحدة تقطير المصفاة، وحدة التقطير الفراغي، وحدة المعالجة الأولية للثقلات، وحدة تكسير السوائل الثقيلة (الكبريت)، وحدة معالجة البترول بالحقل الكيميائي، وحدة فصل الغاز الرقيق وغير المركز.

وتصل نسبة الاستفادة من البترول الواحد من المواد البترولية لتكرير إلى ٨٠٪ وهي أعلى من المعدلات العادية للمصافي المماثلة لها الامر الذي يؤكد على أن هذه المصفاة تعد من أحدث مصافي النفط في العالم واكثرها تطوراً.

وتتميز المصفاة بارتفاعها على المياه بسلسلة عمليات المعالجة للغازة وارتفاع درجة الاستفادة من المواد الثقيلة الخطرة. وتشتمل العمليات الرئيسية على عمليات تهيئة الناقلات لتصبح أوثق البترولين بلطف الكيمياء لرفع درجة الاستفادة

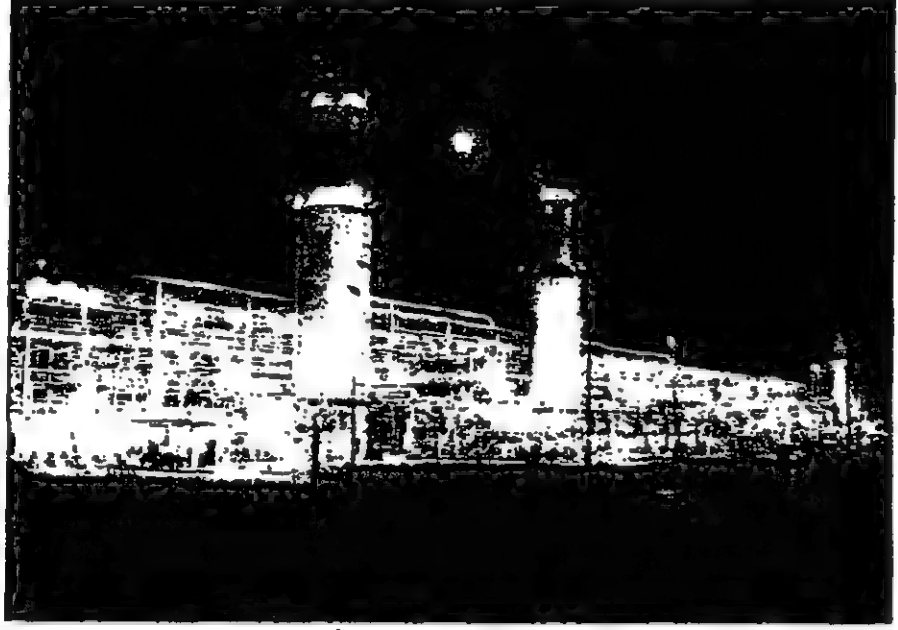
المرافق المساندة

وتقوم وحدة فصل الهواء الجوي بإنتاج ٧٠٠ طن مئري من الأكسجين و٣٥٠ طن مئري من النيتروجين يوميا حيث تستخدم في عمليات التصنيع وأغراض المصنع الأخرى. كما تستخدم وحدة لفك بصورة أساسية لتوليد البخار بطاقة انتاجية (١٣٠٠٠) كلف (١٤٠٠٠٠) رطل من البخار في الساعة.

كما يوجد في المصنع مركز لتكرير المعادن على رأس العمل ومكتب الإدارة وإدارة التسويق والقسم الهندسي والمعاملات والإدارة المالية وتعد شركة ينبع من الشركات المتطورة



● خدمات البرق والبريد والهاتف المتوفرة بالمصفاة



● معمل تكرير الغاز لشركة أرامكو بمدينة ينبع الصناعية

وحدة فصل الهواء تنتج ١٠٥٠ ألفاً مئرياً من الأوكسجين والنتر وجين كل يوم في ينبع الصناعية أضخم وأحدث مصفاة لتكرير البترول في العالم الطاقة الانتاجية للمصفاة ٢٥٠ ألف برميل من مشتقات البترول يوميا

فأى عمل لا يتم إلا بعد التأكد من ذلك بالمرجة من قبل القسم الفني الذي يشمل قسم السلامة وقسم الصيانة.

تكنولوجيا حديثة

● مهندس عبدالعزيز ما هو سر اختياره للعمل في مصفاة ينبع للتصدير هل هناك امتيازات خاصة إغرتك بالعمل في المصفاة؟

● أكبر إغراء لي كمهندس هو وجود وتطبيق التكنولوجيا الحديثة مما دفع بي للانخراط بهذه المصفاة. سواء في التكرير أو أنظمة التحكم. ومعداً عن طموحك في تطوير مهارتك كمهندس سعودي.

● هذا أكبر إغراء جاذب لنا للعمل في هذه المصفاة

بالظهور منذ ثلاث سنوات والتحق بمصفاة ينبع للتصدير كمشرف وحدات فني والبحث في المشاكل الفنية أثناء التشغيل ومحاولة استكشافها.

● خلال فترة عملك كمهندس فني في المصفاة ما هي أهم المشاكل التي واجهتك سواء كانت مشاكل تقنية أو صحية؟

● بالنسبة لمشكلة التآكل أو المخاطر الفنية هناك أنظمة صارمة وشديدة وهناك قسم مختص يتابع تطبيق هذه الأنظمة وهو قسم السلامة. ففي حال تضرر غازات لا سمح الله في عملية معالجة روتينية في جميع المناطق تكون مراقبة دقيقة شديدة في اطار العمل الروتيني اليومي. أما إذا كان هناك خلل معين فيقوم قسم السلامة بمراجعة المنطقة والتفتيش الدقيق وبعد ذلك يسمح بإتمام العمل المراد إنجازه.

وحدة تشغيل يدوي والى نفس القسم التقني بالمهندسين محمد عبيد الله الفوزان وهو خريج جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عام ١٩٨٤م والتحق بالمصفاة منذ تخرجه - ويحدثنا عن طبيعة عمله فيقول:

● وحدات التشغيل ممتدة من ١ أ. ب. ح. ونا عمل مراقب انتاج في هذه الوحدات.

● هل عملية التشغيل تتم يدوياً أم بواسطة الحاسب الآلي؟

● بالطريقة حيث هناك صمامات تحتاج للفتح والإغلاق باليد. وهناك صمامات وأجهزة تعمل بواسطة الحاسب الآلي.

وحدة تهيئة الناقلات

● ونعود مرة أخرى مع مرافق الجودة المهندس سهيل رشاد الغريب. وفي الطريق من المعمل إلى الإدارة قام بشرح عمل وحدة تهيئة الناقلات، حيث قال:

● وحدة تهيئة الناقلات بواسطة العامل المساعد هي عبارة عن وحدة تسمت على انتاج البترولين الثقيل من الرصاص. وعندما القدرة على انتاج مركبات بنزين عالي الجودة لتزود أركبتين وقم بمل إلى ١٠٤ أرقام. وهذه الوحدة هي أول وحدة من نوعها وهي أكبر وحدة من نوعها في المنطقة الصناعية.

● هل هذه الوحدة لها مميزات اقتصادية؟

● على المستوى المالي فإن تهيئة الناقلات بواسطة العامل المستمر هي أحدث طريقة مستخدمة الآن لانتاج البترولين بالأكسجين البترولين الخالص من الرصاص لأنه يتطلب جودة عالية ولا تشتمل الوحدات القديمة من هذا النوع مجاراتها في هذا المجال.

وفصل انه سيجعله يتقار شبح بحرس الشباب وكناهم في تهيئة العمل بدينية والخلص.

● هل المصفاة ينبع للتصدير فروع في المملكة؟

● توجد مصفاة شل في البجيلة وهي شبيهة بهذه المصفاة إلا انها شريك مع شل.

● وهل تنتج المصفاة زيوت تشحيم للسيارات؟

● المصفاة لا تنتج زيوت تشحيم للسيارات. ولكن هناك مصنع آخر في المنطقة ينتج زيوت تشحيم للسيارات.

● ما هو المصدر الرئيسي للمواد الخام المستخدمة في المصفاة؟

● يتم توفير المواد الخام للمصفاة من قبل شركة أرامكو ومن مصادرها:

● البترول الخام الذي يأتيها من مصادرها المختلفة.

● البترول الخام الذي يأتيها من مصادرها المختلفة.

وتنقسم المصفاة إلى قسمين رئيسيين: قسم التكرير وقسم المعالجة. وقسم التكرير هو الذي يقوم بتكرير البترول الخام إلى منتجات مختلفة، وقسم المعالجة هو الذي يقوم بمعالجة هذه المنتجات لجعلها مناسبة للاستخدام.

● هل أنت مسؤول عن مراقبة جودة المنتجات؟

● نعم، أنا مسؤول عن مراقبة جودة المنتجات. وهذا يتم من خلال عدة خطوات، من بينها: مراقبة العمليات الإنتاجية، وفحص العينات المنتجة، والتأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة.

● هل هناك أي مشاكل تواجهك في العمل؟

● نعم، هناك بعض المشاكل التي تواجهنا، مثل: تآكل المعدات، وتلوث المياه، وارتفاع درجات الحرارة. ولكننا نقوم بحل هذه المشاكل باستمرار.

وتنقسم المصفاة إلى قسمين رئيسيين: قسم التكرير وقسم المعالجة. وقسم التكرير هو الذي يقوم بتكرير البترول الخام إلى منتجات مختلفة، وقسم المعالجة هو الذي يقوم بمعالجة هذه المنتجات لجعلها مناسبة للاستخدام.

● هل أنت مسؤول عن مراقبة جودة المنتجات؟

● نعم، أنا مسؤول عن مراقبة جودة المنتجات. وهذا يتم من خلال عدة خطوات، من بينها: مراقبة العمليات الإنتاجية، وفحص العينات المنتجة، والتأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة.

● هل هناك أي مشاكل تواجهك في العمل؟

● نعم، هناك بعض المشاكل التي تواجهنا، مثل: تآكل المعدات، وتلوث المياه، وارتفاع درجات الحرارة. ولكننا نقوم بحل هذه المشاكل باستمرار.

وتنقسم المصفاة إلى قسمين رئيسيين: قسم التكرير وقسم المعالجة. وقسم التكرير هو الذي يقوم بتكرير البترول الخام إلى منتجات مختلفة، وقسم المعالجة هو الذي يقوم بمعالجة هذه المنتجات لجعلها مناسبة للاستخدام.

● هل أنت مسؤول عن مراقبة جودة المنتجات؟

● نعم، أنا مسؤول عن مراقبة جودة المنتجات. وهذا يتم من خلال عدة خطوات، من بينها: مراقبة العمليات الإنتاجية، وفحص العينات المنتجة، والتأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة.

● هل هناك أي مشاكل تواجهك في العمل؟

● نعم، هناك بعض المشاكل التي تواجهنا، مثل: تآكل المعدات، وتلوث المياه، وارتفاع درجات الحرارة. ولكننا نقوم بحل هذه المشاكل باستمرار.

أكثر من دافع وراء نجاح فرص الاستثمار بمدينة ينبع الصناعية

سيكون للمستثمر في مدينة ينبع الصناعية وضع تفاهي لفعل من أي مستثمر آخر يبحث عن أسواق عالمية لمنتجاته. فموقع ميناء الملك فهد الصناعي يربطه على ساحل البحر الأحمر بين المصنعين بمدينة ينبع الصناعية بسهولة الوصول من طريق قناة السويس شمالاً لاسواق أوروبا وأمريكا الجنوبية والولايات المتحدة وكندا، وجنوباً عن طريق باب المندب إلى اسواق كل من آسيا والشرق الاقصى والقرعة الاسرائيلية. كما ان المدينة تقع بالقرب من الدول العربية ذات الكثافة السكانية العالية مثل مصر والسودان، ويوفر مطار ينبع خدمات النقل الجوي للمدينة الصناعية، كما توجد شبكة اتصالات على خطوط اتصال بمحطات اطار صناعية لتوفير الاتصالات الهاتفية والتكسية لجميع أنحاء العالم عن طريق نظام الاتصال المباشر.

هذا بالإضافة إلى ان هناك عوامل توافر الكثير من الفرص النادرة التي قلما تتوفر في أي منطقة أخرى غير مدينة ينبع الصناعية، ومنها: وفرة الموارد الطبيعية، ان تكون أرضي للملكة العربية السعودية من مصنعتين متميزتين من التكنيزات الحديثة الجيولوجية وتحتوي للثقلات البترولية من التكنيزات الحديثة على كيات كبيرة من الحقلات البترولية من الحديد والنفط والجبس والرصاص والبيوتاس.

كما توجد في مدينة ينبع الصناعية صمامات ميوكرينوبية أساسية فمصفاة ينبع المحلية التابعة لبيرومين وصفاة بترولين للتصدير (مرفأ) تقومان بتكرير البترول الخام الذي تستخدمها المصانع البترولية، كما يقوم معمل تكرير سوائل الغاز الطبيعي التابع لبيرومين والذي تقوم أرامكو بتشغيله بزيادة الغاز الطبيعي وانتاج غازات الايثان والبيرومين.

كما توجد في مدينة ينبع الصناعية صمامات ميوكرينوبية أساسية فمصفاة ينبع المحلية التابعة لبيرومين وصفاة بترولين للتصدير (مرفأ) تقومان بتكرير البترول الخام الذي تستخدمها المصانع البترولية، كما يقوم معمل تكرير سوائل الغاز الطبيعي التابع لبيرومين والذي تقوم أرامكو بتشغيله بزيادة الغاز الطبيعي وانتاج غازات الايثان والبيرومين.

كما توجد في مدينة ينبع الصناعية صمامات ميوكرينوبية أساسية فمصفاة ينبع المحلية التابعة لبيرومين وصفاة بترولين للتصدير (مرفأ) تقومان بتكرير البترول الخام الذي تستخدمها المصانع البترولية، كما يقوم معمل تكرير سوائل الغاز الطبيعي التابع لبيرومين والذي تقوم أرامكو بتشغيله بزيادة الغاز الطبيعي وانتاج غازات الايثان والبيرومين.



● المبني الرئيسي للمصفاة بمدينة ينبع الصناعية

وكل ما وصل إليه العلم عن الشمس إنما كان عن طريق وسائل غير مباشرة كالتصوير والتأثيرات والتسكوب وأجهزة التصوير الفوتوغرافي والسينمائي، كما استعملت للتفكير والتصور والتخيل وما يصل إلينا من هذه الطرق أنها ما صورته للأشياء من خرافتها ولا يزال يلان الشمس من المناطق التي لم تستطع الأجهزة العلمية أو الوسائل الدراسية اكتشافها، أو حتى الاتفاق بين حقيقتها ... ترى ... ماهي الحقيقة ؟ ولين ؟ وكيف ؟ وإذا كنت هذه المعلومات التي تعتبر بدائية وأولية وعن منطقة قريبة ... إلى مدى بسيط ... تعتبر من الألفاظ الخيرة ... ومن المجالس التي تثير الإنسان فكيف بما خفي ... وما توارى ... وما لا سبيل إلى معرفته ؟

ومن ثم قسم الأدب تعالى بقسمين ... واقتضى بعضهما ما لأن الضحى من أروع أوقاتها ...

● ثم بعد ذلك ...

ثم واقف إذ تلاها ... إذا كانت الشمس هي مايراه الإنسان نهلاً فإن للفرق هو مفرها ليلاً وليلاً أنه يمكن أن ترى القمر نهلاً أيضاً إلا أنه يكون في صورة باعثة ضوء الشمس ... ومثل القمر في الليل حين يتكوّن الشمس ويصلحها يعتبر من أروع اللوحات التي تثير إلى أبداع الخالق سبحانه وتعالى وقدرته ... فن هابل يصل إلى تأريخ كل يوم بقدر محدود لا يتجاوز ... ولا يتقص عنه ... إلى بدر يصل الاستدارة ثم يتناقص بالتدريج حتى يصل إلى ما كان عليه ... فلاأ صغيراً لا يرى كى ... ويتغنى استطاعت معلومة ليعود إلى أفريق مرة أخرى في صورته الأولى ويختل صغراً لا يرى كى ... إلى أحواله فهو صلب التور الأولى الصالح الذي يتحرك في حركة رتيبة متوالية من السماء ومن خلفه سحرة زياته متوالية اللون ومن حوله النجوم تترى وتلمع وكأنها تحتل بمواضع وتشكل بهجته في تسبيح وتوحيد ولكل وشكر إلى الخالق العظيم .

[تابع]

لأول مرة أصبحت سيراتوات المجاهدين
تقتصر على الطريق السريع
المتصل بالفاختستان ضمن خمسة ميعاد
ساعات، حيث كلفت وخلف سبع سنوات
سلسلة القتال الوحيدة إلى المجاهدين
(والتي) كانت قامت على كبر في
الجهود الجهاد الإقليمي واستمراره
في الطريق السريع والشفقة
في إحدى العزلة التي خرج مؤخرًا
المجاهدين ملئت من الأسلحة
الخفيفة وعشرات من الأسلحة الثقيلة
التي لا يذاتها إلا إضافة إلى أعداد هائلة من
السيرات، وعلى الرغم من هذا، فضلاً عن
من المثلث من الجهود الشيوعية
فقدان الثقة ومنهم رئيس المخابرات
الفاختية الشيوعية في منطقة
(بختيار).
انتهج قائد الغزاة (١١) الشيوعية
بشرخيل بعد أن اطمأن إلى أن
جاسوسين صدامهم للمنطقة،
استغلوا بعد معركة قصيرة التقدم
الفاختي.

في الناس بركة الله من بدأ الناس
سلام .

ر منهم

المقام الاول وان نظرتهم اليها ليست كعرب لنا واوايننا
الناقصه ولكن كسلميين لنا يمانية زويننا تعليمها بالكنيز
سبل فهم اليهود والتصرف حيالهم ما تحضيق به الصوون ان
بعض البسطاء من بني جليلنا لا يزالون يصرون على ايمانهم
عامل الدين في معركتنا معهم بالرغم من هذه الدلالات
الناقصه ولا ادرى كيف يحكم هؤلاء ؟ ام ان رقة دينهم هي
التي تؤدي الى خييق الفهم وبلاذة اذهانهم !!!

نحن اللذين زويننا القرآن الكريم بالخبره الثامه عن
اليهود ، ان نخدم منهم ولاننتكر منهم اقل من ذلك . فمن
قتل النبيين من قبل وحول قتل الكريم محمد ﷺ من يستنكر
سبه ويندس القرآن الذي تنزل عليه .. ولكن متى يهي
القائلون من ابناء جليلنا !!!

المصحف الكريم
يه .. واستخدموا
الى ان رسول الله
عندي امطرت
وبلغهم اذن مثل
من اليهوديه منذ
من قتل الانبياء
ونشر الفساد في
التي جاءت بها
.. ولا ننسى انهم
هذه معهم وتحت

من يا يضاف من
خيرتنا بهم انهم
مراة عدي في

اصد .

[illegible]

إعلانات

● يعلن محمود عوياد محمود عن فقد دفتر القلم رقم ١٠٠٣٣ تاريخ ١٤/١٢/١٩٨٠ من مئة الف كرونة يريجي من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة للمكرونة.

● يعلن عوياد سليمان بزيك الزمويين عن فقد دفتر القلم رقم ١٠١٥٤٩٥٧٠١ تاريخ ١٥/٣/١٩٨٠ من مئة الف كرونة يريجي من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة للمكرونة.

● يعلن محمد مريسي شحات عن فقد دفتر القلم رقم ١٠١٥١٢٩٠٣ تاريخ ١٤/٨/٨٠ من مئة الف كرونة يريجي من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة للمكرونة.

● يعلن احمد محمد صالح عن فقد رخصة القلم رقم ١٤٣٧/١٢/١٩٧٧ تاريخ ١٤/٥/٨٠ من مئة الف كرونة يريجي من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة للمكرونة.

● يعلن شوان جبرييل جبرييل محمد العلواني عن فقد رخصة القلم رقم ١٤٣٩٠٠٠٧٦٦ تاريخ ١٣/٧/٨٠ من مئة الف كرونة يريجي من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة للمكرونة.

مجمع البحوث الإسلامية لنشر الثقافة الإسلامية

القاهرة - أبنا - يقوم مجمع البحوث الإسلامية بجمهورية مصر العربية بدراسة القضايا والمواضيع الإسلامية ويعمل على نشر الثقافة الإسلامية ويبين الرأي فيما يجد من قضايا ومشكلات تواجه الأمة الإسلامية .

كما يقوم المجمع بفتح ما ينشر عن الإسلام وتراثه من بحوث وديان في توجيه الدراسات الإسلامية العليا والإشراف عليها بجامعة الأزهر .

بركة السلام

المجمع والجامعة العامة ويسمى عدة
ادارات واجهزة منها ادارة البحوث
الاسلامية ومهمتها ارفاد المدرسين
والموظف الى البلاد الاسلامية
والانضمام كذلك بشؤون الطلاب
والوافدين .

ادارتنا الدعوة والبحوث
وجهد الدعوة والارشاد

اما ادارة الدعوة والارشاد فتقوم
بتهيئة المصاحرات للسلاطين
والسيدات والعمال وكذلك الادرس
البحوث والنشر وتفتش بكل ما يتصل
بشؤون البحوث والتوجيه وجميع
البيانات للدراسات اضافة الى قيامها
بتوجيه ما تراه يخدم نشر الثقافة
الاسلامية .

منطقة الملايو وذلك بالتعاون بين مركز
اسطنبول ووزارة الاوقاف والشؤون
وقال ان المركز قد وجد ان هناك ضرورة
لإعادة كتابة تاريخ منطقة الملايو
لقام العلماء المسلمين مشيرا الى ان معظم
البحاث من هذه المنطقة تعتمد على ما كتبه
العثمانيون .

[illegible]

صوم تان من فلسطين

● وقف الشلح الفلسطيني المسلم امام منزله في (مخيم جباليا) وقد عد
لتمه من السجن بعد ان قضى فيه ستة اشهر اثر رفضه سياسات اسرائيلية
بالحجارة وهو يقول لزيمليه : اما ان اعود الى السجن وان اذهب الى
الجنّة !!

● ووقف المستوطن اليهودي امام المنزل بمسك برشاشته وهو يقول لزيمليه :
لا بد ان ابقى برشاشتي هذا القريب الى نفسي وروحي دائما لكي اعيش !!

● الاول نموذج من جيل الغضب المسلم ، الذي ولد اغلبه بعد ما احتلت
اسرائيل القدس والضفة الغربية وغزة خلال عدوان ١٩٦٧ م فشما وهو
يعي انه (مكبل) بقيدو الاحتلال .. وانه امام خيارين لا ثالث لهما ، اما
(الخنوع) و (الذلة) .. وهو ملا بقلبه المسلم . واما (الجهاد والمقاومة)
والفكرة هذا اما النصر واما الشهادة .

● الثاني نموذج لثغرات الاثاق الذين يعملون جيّدا اثمهم (بخلاء) .. وانهم
(لصوص) .. وانهم ان يعيشوا في هذه الاراضى (براحة) مطلقا فادام
هناك (فلسطيني) على قيد الحياة !! .. وبإذن الله سيبقى (الفلسطيني)
حيا الى ان يريث الله الارض ومن عليها .

● اما فللعركة قائمة .. ولو هذا اللهب فقلنا دائما تحت الزمك .. لكن
اللهب اليوم انتفض من تحت الغراب .. وامتد الى مسكن الاراضى الفلسطينية
الاسلامية امتداد لا (انحصار) له بعد اليوم .

● وسيتلج اللهب موصولا حتى يتحقق قول النبي ﷺ بقتال المسلمين
التشامل لليهود حتى لو ثاروا يهودى وراء الحجر لنطق الحجر وقال :
يا مسلم ورائى يهودي فقتله واين غدا لناظره قريب .

الحزب

الزمن	فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤ ٣١	٥ ٥٦	١٢ ٢٧	٤ ٢٧	٦ ٥٨	١ ٢٨
	٤ ٣٤	٥ ٥٩	١٢ ٢٩	٤ ٢٩	٦ ٥٠	١ ٣٠
المدينة	٤ ٢٥	٥ ٥٤	١٢ ٢٧	٤ ٢٧	٦ ٥٣	١ ٢٣
	٤ ٢٨	٥ ٥٦	١٢ ٢٩	٤ ٢٩	٦ ٥١	١ ٣٠
الرياض	٥ ٢٣	٥ ٢٣	١١ ٥٩	٤ ١١	٦ ٣٥	١ ٣٠
	٥ ٢٦	٥ ٢٦	١١ ٥٩	٤ ١١	٦ ٣٥	١ ٣٠
الدمام	٥ ٣٨	٥ ٣٧	١١ ٥٥	٤ ١١	٦ ٢٤	١ ٥٤
	٥ ٤٢	٥ ٤١	١١ ٥٥	٤ ١١	٦ ٢٤	١ ٥٤
بريدة	٥ ٢٢	٥ ٣٤	١١ ٥٠	٤ ١٢	٦ ٢٩	١ ١٩
	٥ ٢٦	٥ ٣٨	١١ ٥٠	٤ ١٢	٦ ٢٩	١ ١٩
تبوك	٥ ٢٦	٥ ٣٧	١١ ٥٠	٤ ١٢	٦ ٢٩	١ ٥٢
	٥ ٢٩	٥ ٣٩	١١ ٥٢	٤ ١٢	٦ ٢٩	١ ٥٢
عرعر	٥ ٢٤	٥ ٣٦	١١ ٥٢	٤ ١٢	٦ ٢٩	١ ٢٨
	٥ ٢٨	٥ ٣٨	١١ ٥٢	٤ ١٢	٦ ٢٩	١ ٢٨
أبها	٥ ٢٧	٥ ٢٩	١١ ٤٦	٤ ١٣	٦ ٢٣	١ ١٣
	٥ ٢٨	٥ ٣١	١١ ٤٦	٤ ١٣	٦ ٢٣	١ ١٣
جيزان	٥ ٢٠	٥ ٢١	١١ ٤٦	٤ ١١	٦ ٢١	١ ١١

لنا ضرورة ملحة لإعادة كتاب
الملايو المسلمة بأقلام الملايو

مدة - ق ن ا - عقد في بروناي ولدة ستة أيام مؤتمر دولي عن الحضارة الإسلامية والإرث والتاريخ والفنون والتقاليد الإسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي الملايو في سلطنة بروناي .

٤٥ علما يناقشون

إعادة كتابة تاريخ الملايو

وقد ناقش المؤتمر الذي شارك فيه أكثر من ٤٥ علما من مختلف أنحاء العالم الإسلامي موضوع إعادة كتابة تاريخ سلطنة الملايو والتي تشمل بروناي ونيونيبيا وماليزيا والفلبين وكل دول جنوب شرقي آسيا وذلك بهدف تأليف مرجع عن الحضارة الإسلامية في تلك المنطقة .

والأسلوبية ..
والأبواب متفتحة عنها مراحل
مستوى كريم ولتبدأ معاً
يلج التاريخ
هذا يرى الهذرة حلقاً في سبله

الله دون تعظيم
أحطوف به

جاء النبي عن الحظ بغيره إذا كان يقصد بذكره تعظيمه كالخلف يات يقصد بذكره تعظيمه

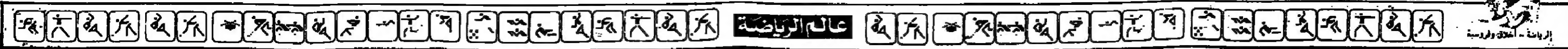
أما إذا لم يقصد التعظيم بل قصد تأكيد الكلام فهو محرم من أجل المشابهة ولأن يشعر بتعظيم غيره

وقد قال الرسول ﷺ للأعرابي (أفاح يا به)

وقال العربي في ذلك: إن هذا كله يقع من اللغو ويجري على السنتهم من دون قصد

وأما النبوي هذا البرأى وقال: إنه الحجاب الموصى

**السنو
جريدة
الكل
قناري**



فيما تغادر غدا فرقة العرب للنمسا : خالد العبدالله يجده الثقة بزائانا.. ويشيد بنجاح لزاروبي



خالد العبدالله



فرقة العرب

كتب/ حمد الراشد
تغادر بعثة النادي الأهلي جدة مساء بعد غد الإثنين متوجهة إلى النمسا ليلعب الفريق في بطولة أوروبية. وقد تم اختيار اللاعبين الذين وقع عليهم اختيار مدرب الفريق زائانا.. وكان من ضمن اللاعبين الذين تم اختيارهم بعض اللاعبين الذين كان سمو الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي الأهلي يتوسم فيهم خيراً..
— كانت سمو الأمير خالد ملاك في تنسيق اللاعبين محسن سفر قبل سموه..
تتبع مع المدرب كل ما اتخذ من خطوات.. ومعه أيضاً في موضوع الاسماء التي تم اختيارها ولا اعتراض في كل اسم معين..

ويقتضي الحس سفر أو غيره.. فقد حصل على العديد من الفرص لاثبات وجوده وجدارته وكفاءته لكنه لم يحقق.. واعتقد ان تنسيق اي لاعب من كفاءات النادي طالما لا يستفيد منه على النحو المطلوب يحقق مصلحته هو قبل اي شيء..
لكن.. لأنه يتبع له فرصة اللعب في ناد آخر قد يبرز فيه..
وحصل معسكر الفريق في النمسا قال الأمير خالد..

مكان المعسكر اختير بعناية ودعى في ذلك أمور عديدة فهو بعيد عن الملحمة فيينا مسافة يقدر ساعتان بالسيارة.. ويوجد ملاعب للتدريب يبعدان عن مقر سكن الفريق ٧ دقائق سيرا على الأقدام.. وتتوفر للمعسكر كل الأجهزة والأدوات التدريبية فضلاً عن غرفة الفرق التي سيجلس فيها الفريق هناك وهذه ميزة أخرى للمعسكرات الخارجية لا يتوفر على

الفريق ان يلعب عدداً من المباريات مع الفرق المحلية فيما لو أقيم معسكره في جدة خاصة من ناحية التكليف والتي قد تزيد

بكتير عن ميزانية المعسكر الخارجي ومن ناحية الجو فهو معتدل ومناسب جداً ويصح للفريق بالتدريب يومياً على فترتين..
ويضيف الأمير خالد قائلاً.. يتضمن برنامج الفريق عدداً من المباريات مع الفرق النمساوية على ان يختتم لقاوته بقاءً على النمسا للموسم المنصرم وبدأ على سؤال من الأمير خالد عن مباريات تدريبية في جدة بعد العودة من معسكر النمسا.. قال الأمير خالد..

الفريق سيصل جدة قبل اسبوع من موعد مباراة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وإن يكن هناك متسع من الوقت لأقامة مباريات تدريبية سيكتفي فقط بالمباريات التي خاضها الفريق في معسكره الخارجي وحول فترة العناصر الشابة بالفريق قال سموه.. نحن وزائانا المدرب متفقون على ضرورة إعطاء الفرصة الكاملة للعناصر الشابة لاتخاذ مواقعها على خارطة الفريق خاصة في بعض المراكز التي تتنازل

اليوم في دورة الاسماعيلية : المساوديه مع اهلي بنغازي والحلبة مع مرسيا العمانية

القاهرة - مكتب الندوة
تقام اليوم مباريات في دورة الصداقة العربية الاولى التي ينظمها النادي الاسماعيلي المصري.. يلتقي فريق مولودية ناطة وهران الجزائري في اول مباراة له بالدورة مع فريق اهلي بنغازي الليبي ويلعب الحلبة مع فريق مرسيا العمانية.

والمباراة غداً في القبة والاصمية للمباراة الاولى تقام مولودية الجزائر الذي يعتبر من أبرز الفرق المرشحة للفوز بالدورة ويضم عدد كبير من لاعبي منتخب الجزائر اما فريق اهلي بنغازي فيسعى اليه لتعويض الهزيمة التي لحقت به من الحلة في اول مباراته.
وفي المباراة الثانية يسعى الحلبة المصري لواصل الفوز خاصة بعد ان حقق أكبر فوز في الدورة حتى الآن وهزم اهلي بنغازي ١/٤.. بينما يحاول فريق مرسيا العمانية تحريض الهزيمة التي لحقت به من المنتخب المصري العسكري في اول مباراته.

حول الدورة
● تبرع الشيخ محمد بنديش رئيس نادي القادسية السعودي بمبلغ ٢٠ ألف جنيه لصالح صندوق رعاية الطلبة والنشء بمحافظة الاسماعيلية.
● دعوة رسمية للاسماعيلي وجه نادي مولودية الجزائري دعوة رسمية للمنتخب محمد طاهر رئيس النادي الاسماعيلي لاستضافة الفريق الاسماعيلي ليلعب بعض المباريات الودية بالجزائر..
● يشاد في تحكيم مباريات الدورة حكمان عراقيان دريان هما جمعة المغربي من ليبيا ويوسف محمد من البحرين.

ملاكمو مصر
في بطولة العالم
القاهرة - مكتب الندوة
تغادر القاهرة اليوم بعثة منتخب مصر للامانة للشباب وذلك للمشاركة في بطولة كأس العالم للشباب والتي تقام في بورتوريكو في الفترة من ١٤ أغسطس.. يمثل مصر في البطولة اربع ملاكمين هم..
محمد كامل عوض اه وزن الريشة حسن علي محمد وزن الخفيف وخالد عبدالحميد.. وزن الوسط ومحمود عبده خليفة.. وزن خفيف المتوسط.

المالكي للبحرين
يقفون صباح اليوم الاحد الزميل فهد عوض المالكي في دولة البحرين الشقيقة موافاً من القسم الرياضي بالجريدة لتغطية فعاليات البطولة الثامنة للاتحاد ابطال الدوري في

في ختام مباريات المجموعة الاولى :
مرح وآخراً أمل للتأهل امام الحوارة
في ختام مباريات المجموعة الاولى يلتقي مصر اليوم مع الحوارة في مباراة

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في



الوصل الاماراتي



الهلال

فيما تنطلق غدا البطولة الخليجية بالمنامة : الهلال مع الوصل الاماراتي.. الشهباء

المنامة / فهد المالكي
تنطلق غدا - الإثنين بالمملكة منافسات بطولة مجلس التعاون الخليجي السابعة للاتحاد ابطال الدوري والتي يمثلها فيها الهلال بصفته بطل الدوري والتي يمثلها الهلال بصفته بطل دوري الامانة العام قبل الماضي ويتنقلها المحرق البحريني في الفترة من ٦ الى ١٦ محرم الحرام.

وتشارك فيها بجانب الهلال والمحرق البحريني الوصل الاماراتي والفرسي الكويتي وفنجا العماني.. وستكون اول مباريات هذه البطولة بين المحرق البحريني والفرسي الكويتي وذلك في تمام الخامسة والنصف من مساء لحد.. اما اول مباريات فريق الهلال السعودي الذي يشترك في هذه البطولة عقب انتهائه مباشرة من تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاتحاد العربية ابطال الدوري وتصدره المجموعة فتكون امام الوصل الاماراتي الذي يلعب بكل نجومه الدوليين وخاصة الاخوان خميس ونصير ولقد نجما للنتائج الاماراتي.. في حين يتخيب عن الهلال عشرة من نجومه الدوليين وان كان شهاب الهلال قد اثبتوا انهم قاطرون على خوض مثل هذه

التي تستقبلها في هذه البطولة السابعة للاتحاد ابطال الدوري والتي يمثلها فيها الهلال بصفته بطل الدوري والتي يمثلها الهلال بصفته بطل دوري الامانة العام قبل الماضي ويتنقلها المحرق البحريني في الفترة من ٦ الى ١٦ محرم الحرام.

طائرة الوحدة بدأت الاستعدادات
مكة المكرمة / محمد لطفى
بدأت مساء أمس السيدات كتيبة كرة الطائرة لفريق الشباب بنادي الوحدة والتي يشرف عليها الاستاذ محمد عبدالوهاب كرمو مدرب فريق الشباب بالنادي.. الذي تركز الصلابة واتمه سيمسي جاداً من اجل ابراز للفريق والاستعداد للمنافسات في العام الحالي واختتم الاستاذ كرمو تمرينه بانه يسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق في مهمته.

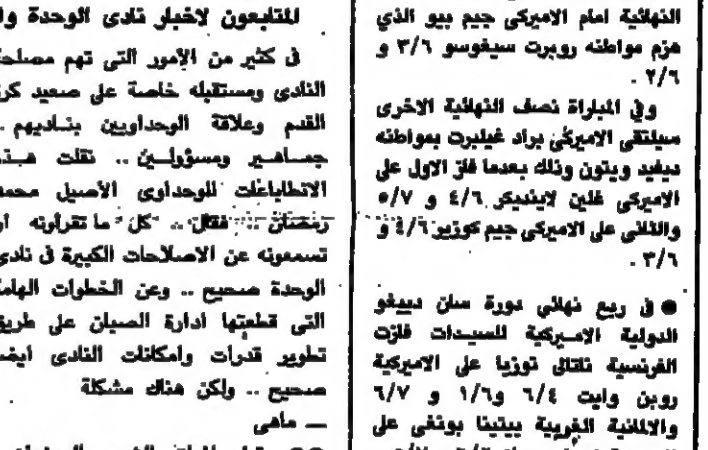
الرمضان يقول :
جدة / ابو سلطان
للتأهّل لاختبار نادي الوحدة والذي على علاقة قريبة جداً منه يؤكّد ان الوحدة تسير في الاتجاه الصحيح.. في كثير من الأمور التي تم مصلحة النادي ومستقبله خاصة على صعيد كرة القدم وعلاقاته بالجمهور بناديهم..

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في



عبدالله الله



عبدالله الله

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

عبدالله الله
الملة.. شعلة نشاط
دائماً تجد الاستاذ عبدالله محمد مله يدير مكتب رعاية الشباب بقلعة مواصل الليل بالتميز من اجل راحة اللاعبين من اجل انجاح هذه الدورة.. الملة قلعة تمنى ان تكون وفقاً في هذه الدورة خاصة وانها اول دورة تقام في

